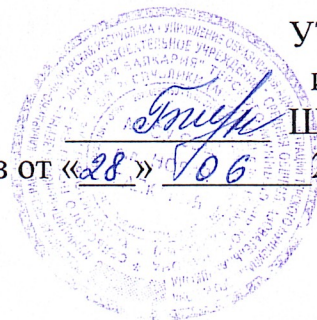


Управление образования Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа сельского поселения Новая Балкария»
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от «28» 06 2025 г. № 8

УТВЕРЖДАЮ
и.о.директора
Ш.М.Боташева
Приказ от «28» 06 2025 г. № 93/1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Бисеринка».

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Адресат: обучающиеся от 6 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год, 72 ч.

Форма обучения: очная.

Автор-составитель: Локьяева Жанчык Хасановна - педагог дополнительного образования.

с. п. Новая Балкария, 2025 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Бисеринка».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисеринка» представляет собой систему развития, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления деятельности, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития детей, адаптации к жизни. Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возвратными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Направленность - художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной

грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (**вступает в силу с 1 сентября 2025г**).

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

33. Постановление от 14.09.2020 Г. № 586-п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Терском муниципальном районе»

34. Устав МКОУ СОШ с.п.Новая Балкария.

35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Бисеринка» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Реализуется в рамках проекта «Точка Роста»

Новизна программы заключается в том, что программа нацелена на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы. Данная программа обобщает педагогический опыт имеющихся программ. позволяет изучать новые техники плетения и способы использования бисера, но и применить их в изготовлении украшений для национальных костюмов, использовать забытые техники плетения (крестик) при изготовлении картин, миниатюр, оплетение пасхальных яиц.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что она предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы - умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то

время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от результата. Выполняя практические задания, обучающиеся развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы: обучающиеся от 6 до 14 лет.

Принимаются все желающие с 6 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год обучения -72ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятий 40 минут.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповые.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественной культуры обучающихся, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать желание учиться бисероплетению, кропотливо работать;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развить у детей художественно-эстетический вкус, воображение и творческую активность.

Предметные:

- обучить приемам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- научить обучающихся различным способам бисероплетения, более усложняющейся техникой плетения;
- ознакомить с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

- ознакомить обучающихся с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- научить оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
- научить подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- научить подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Вводное занятие – 2 ч.					
1.1	Вводное занятие.	1	1		Тестирование по теме: «Цветоведение».
1.2	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	1		1	Тестирование по теме: «Материалы для бисероплетения».
II. Азы плетения из бисера – 22ч.					
2.1	Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками «Змейка».	1	1		Беседа.
2.2	Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.	1		1	Наблюдение, опрос.
2.3	Низание в одну нить. Плетение цепочек с «Пупырышками».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.4	Низание в одну нить. Цепочка с «петельками».	1		1	Творческая работа.

2.5	Низание в одну нить. Цепочка «Гроечки».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.6	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг».	1		1	Творческая работа.
2.7	Низание в одну нить. Цепочка «Зигзаг».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.8	Низание в одну нить Цепочка «Лютики».	1		1	Творческая работа.
2.9	Низание в одну нить Цепочка Восьмерки».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.10	Низание в одну нить. Цепочка Ромашки».	1		1	Наблюдение, опрос.
2.11	Низание в одну нить. Цепочка Ромашки».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.12	Низание в одну нить. Цепочка «Лесенка».	1	1		Наблюдение, опрос.
2.13	Низание в одну нить. Цепочка «Лесенка».	1	1		Наблюдение, опрос.
2.14	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.15	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, опрос.
2.16	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, опрос.
2.17	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.18	Цепочка «Садовая ограда».	1	1		Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.19	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Наблюдение, опрос
2.20	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.21	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		1	Тестирование по теме: «Проверь себя!».
2.22	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		1	Тестирование
III. Сувениры из бисера -15 ч.					
3.1	«Маленькая бабочка».	1	1		Творческая работа
3.2	«Змейка из бисера».	1		1	Наблюдение, опрос.
3.3	«Стрекоза красотка».	1		1	Творческая работа
3.4	«Попрыгунья Стрекоза».	1		1	Наблюдение.
3.5	Гриб «Мухомор».	1	1		Наблюдение, опрос.

3.6	Гриб «Мухомор».	1		1	Наблюдение, опрос.
3.7	«Веточка рябины».	1	1		Творческая работа
3.8	«Веточка рябины».	1		1	Наблюдение, опрос.
3.9	«Ящерица».	1	1		Выставка детских работ.
3.10	«Ящерица».	1		1	Наблюдение, опрос.
3.11	«Божья коровка».	1	1		Выставка детских работ.
3.12	«Божья коровка».	1		1	Наблюдение, опрос.
3.13	«Колокольчики».	1	1		Выставка детских работ.
3.14	«Колокольчики».	1		1	Наблюдение, опрос.
3.15	«Колокольчики».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
IV. Цветы из бисера - 16ч.					
4.1	Букет цветов «Незабудки».	1	1		Наблюдение, опрос.
4.2	Букет цветов «Незабудки».	1	1		Выставка детских работ.
4.3	Букет цветов «Незабудки».	1		1	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
4.4	Букет «Первые успехи».	1		1	Выставка детских работ.
4.5	Букет «Первые успехи».	1	1		Наблюдение, опрос.
4.6	Букет «Первые успехи».	1		1	Выставка детских работ.
4.7	Цветы «Фиалки».	1	1		Выставка детских работ.
4.8	Цветы «Фиалки».	1		1	Наблюдение, опрос.
4.9	Цветы «Фиалки».	1		1	Выставка детских работ.
4.10	Цветы «Ромашки».	1	1		Выставка детских работ.
4.11	Цветы «Ромашки».	1		1	Наблюдение, опрос.
4.12	Цветы «Ромашки».	1		1	Наблюдение, опрос.
4.13	«Веселый подсолнух».	1	1		Выставка детских работ.
4.14	Цветовая композиция «Маки».	1		1	Наблюдение.
4.15	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	1		1	Выставка детских работ.
4.16	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	1		1	Наблюдение, опрос.
V. Объемные изделия -17ч.					
5.1	Творческий проект «Роза» Плетение «Розы» в бутоне. Параллельный способ низания.	1	1		Творческая работа.
5.2	Плетение лепестков по схеме.	1	1		Наблюдение, опрос.
5.3	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Наблюдение.

5.4	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Наблюдение, опрос.
5.5	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Наблюдение, опрос.
5.6	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Творческая работа.
5.7	Плетение листиков по схеме.	1		1	Наблюдение.
5.8	Плетение листиков по схеме.	1		1	Наблюдение.
5.9	Сборка «Розы».	1		1	Наблюдение, опрос
5.10	Параллельный способ низания « Незабудки».	1		1	Наблюдение
5.11	Плетение лепестков по схеме	1		1	Творческая работа
5.12	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Творческая работа
5.13	Плетение листиков по схеме.	1		1	Наблюдение
5.14	Плетение листиков по схеме.	1		1	Наблюдение
5.15	Сборка цветка	1		1	Наблюдение
5.16	Подготовка к выставке	1	1		Выставка детских работ
5.17	Выставка работ обучающихся	1		1	Выставка детских работ
Всего:		72 ч.	20	52	

Раздел 1. Вводное занятие – 2ч.

Тема 1.1. Вводное занятие-1ч.

Теория: Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство обучающихся с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях.

Тема 1.2. Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями - 1ч.

Теория: Виды материала инструментов и приспособлений.

Раздел 2. Азы плетения из бисера - 22ч.

Тема 2.1 Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками «Змейка» - 1ч.

Практика: Обучение приемам и правилам оформления изделий.

Тема 2.2. Низание в одну нить. Цепочка с зернышками -1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки. Чтение схем основных приемов плетения.

Тема 2.3. Низание в одну нить. Плетение цепочек с «пупырышками» -1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.4. Низание в одну нить. Цепочка с «петельками» 1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.5. Низание в одну нить. Цепочка с «петельками» -1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.6. Низание в одну нить. Цепочка «Зигзаг»-. **1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.7. Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.8. Низание в одну нить Цепочка «Лютики» -**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.9 Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.10 Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»- **1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2. 11 Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»- **1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.12 Цепочка «Лесенка» -**1ч.**

Практика: научить плетению цепочки «Лесенка».

Теория: Низание в одну нить. Формирование навыков чтения схем. Обучение приемам и правилам оформления изделий.

Тема 2.13 Низание в одну нить Цепочка «Лесенка» -**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.14 Продольное низание «Полевые цветы» -**1ч.**

Практика: научить плетению.

Тема 2.15 Продольное низание. «Полевые цветы» - **1ч.**

Практика: научить плетению.

Тема 2.16 Продольное низание «Полевые цветы» - **1ч.**

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.17 Цепочка «Садовая ограда». Научить плетению -**1ч.**

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.18Цепочка «Садовая ограда» - **1ч.**

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.19. Цепочка «Садовая ограда» -**1ч.**

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.20 Цепочка «Садовая ограда» - **1ч.**

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.21 Цепочка «Садовая ограда» - **1ч.**

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.22 Цепочка «Садовая ограда» - **1ч.**

Практика: научить плетению цепочки.

Раздел 3. Сувениры из бисера - 15ч

Тема 3.1«Маленькая бабочка» - **1ч.**

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Цвет и его роль в композиции.

Тема 3.2 «Змейка из бисера» - **1ч.**

Практика: Обучение плетению.

Тема 3. 3 «Стрекоза - красotka» - **1ч.**

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

- Тема 3.4 «Попрыгунья Стрекоза» - 1ч.**
Практика: Обучение плетению стрекозы.
- Тема 3.5 Гриб «Мухомор» - 1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.
- Тема 3.6 Гриб «Мухомор» - 1ч.**
Практика: Обучение плетению.
- Тема 3.7 «Веточка рябины» - 1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению. Тест по теме: «Приемы плетения».
- Тема.3.8 «Веточка -рябины» - 1ч.**
Практика: Обучение плетению.
- Тема 3.9 «Ящерица» - 1ч.**
Практика: Тест по теме: «Приемы плетения».
- Тема 3.10 «Ящерица» - 1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.
- Тема 3.11 «Божья коровка» -1ч.**
Практика: Обучение плетению.
- Тема 3.12 «Божья коровка» - 1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.
- Тема 3.13 «Колокольчики»- 1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.
- Тема 3.14 «Колокольчики» - 1ч.**
Практика: Обучение плетению
- Тема 3.15 «Колокольчики» - 1 ч.**
Практика: Обучение плетению.
- Раздел 4. Цветы из бисера - 16ч.**
- Тема:4.1 Букет цветов «Незабудки» -1ч.**
Практика. Обучение плетению-
- Тема 4.2 Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки» - 1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Ознакомление со способами составления композиции. Обучение плетению.
- Тема 4.3 Букет цветов «Незабудки»- 1ч.**
Практика: Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки» Обучение плетению.
- Тема 4.4 Букет «Первые успехи»- 1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению
- Тема 4.5 «Первые успехи» -1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
- Тема 4.6 «Первые успехи» - 1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
- Тема 4.7 Цветы «Фиалки»- 1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
- Тема 4.8 Цветы «Фиалки» - 1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.9 Цветы «Фиалки» - 1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.10 Цветы «Ромашки» - 1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.11 Цветы «Ромашки»- 1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.12 Цветы «Ромашки» - 1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.13 «Веселый подсолнух» - 1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.14 Цветовая композиция «Маки» - 1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.15 Цветовая композиция «Василёк и гвоздика» -1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.16 Цветовая композиция «Василёк и гвоздика» -1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Раздел 5. Объемные изделия – 17ч.

Тема 5.1 Творческий проект «Розы». Плетение «Розы» в бутоне. Параллельный способ низания- 1ч.

Практика: Обучение плетению

Тема 5.2 Плетение лепестков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.3 Плетение лепестков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.4 Плетение лепестков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.5 Плетение лепестков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.6 Плетение лепестков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.7 Плетение листиков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.8 Плетение листиков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.9 Сборка «Розы» - 1ч.

Практика: Сборка деталей. Формирование «Розы».

Тема 5.10 Плетение «Незабудок» Параллельный способ низания – 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.11 Плетение лепестков по схеме -1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.12 Плетение лепестков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.13 Плетение листиков по схеме - 1ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.14 Плетение листиков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.15 Сборка цветка - **1ч.**

Практика: Сборка деталей.

Тема 5.16 Обобщение пройденных материалов -**1ч.**

Практика: Подготовка к выставке.

Тема 5.17 Выставка работ - **1ч.**

Практика: Выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано желание учиться бисероплетению, развит навык к кропотливой работе;
- воспитано трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развит художественно-эстетический вкус, воображение и творческая активность.

Предметные:

Обучающиеся будут:

- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- знать различные способы бисероплетения, более сложные техники плетения;
- ознакомлены с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
- подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый)	01.09.2025г	31.05.2026г.	36	72	2 раза в неделю по 1ч

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогом, имеющим среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшим курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- бисер, стеклярус, бусинки, блестки;
- проволока Д 0,5 мм, 1-3 мм;
- клей ПВА;
- гипс;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- иглы;
- проволока;
- чашечки для бисера;
- компьютер;

Формы аттестации/контроля:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа;
- вопрос-ответ
- демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
- проект.
- индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- защита рефератов.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;
- карты (диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год.

Для отслеживания эффективности работы кружка два раза в год проводится диагностика по следующим критериям:

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

Критерии оценки:

1 балл – задание не выполнено

2балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью

3балла – задание выполнено правильно и самостоятельно

Общий уровень усвоения программы:

2,5-3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 балла – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный;

методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровье сберегающие технологии

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий бисероплетением.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий бисероплетением мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии- это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- игры;
- информационно- коммуникативные технологии (ИКТ);

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- тематические методические разработки;
- диагностический материал (тесты, карты, анкеты);
- наглядные пособия;
- тематические презентации.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут)

Список литературы для педагогов:

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание М., 1999.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте М., 2000.
3. Выготский Л. С. Психология искусства М., 2000.
4. Выготский Л. С. - Собр. Соч. - Т. 2. - М., 1999.
5. Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами /Автореф. Канд. Дисс. - М., 2001.
6. Злотников В. Г. Процесс воображения в художественном творчестве/ Автореф. Канд. Дисс. М., 2002.
7. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1999.

Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. - ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.
2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф, 2000.
3. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2003.
4. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
5. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл», 2000.
6. Фигурки из бисера / Под ред. Л. Мартыновой. Издательство «Культура и традиции», 2001.
7. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера.- М. Издательский Дом МСП, 2001.
8. Модные фенечки из бисера / Под ред. Ниловой И. Издательство «Внешсигма», 1999.
9. Бисер // «Лена-рукоделие». - 2002. - №2.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение «славянки». – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
12. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
13. Комарова Т. С. “Дети в мире творчества” – М.: Мнемозина, 1995.

Интернет- ресурсы:

1. www.by-hand.ru/item/list?tag=бисероплетение
2. Народное творчество - Бисероплетение onlybiser.ru/
3. biser.info - Бисер и бисероплетение biser.info/
4. Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи. www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4
5. Бисеринка| Страна Мастеров
6. Бижутерия своими руками. Эксклюзивные украшения ... doit-yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html
7. Фантазии нет предела – бижутерия своими руками... www.galya.ru/cat_page.php?id=92683
8. Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/
9. Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/

Управление образования Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа сельского поселения Новая Балкария»
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025- 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«БИСЕРИНКА»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 6 до 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Локьяева Жанчык Хасановна -педагог дополнительного образования

с.п. Новая Балкария, 2025 г.

Цель программы: формирование художественной культуры обучающихся, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать желание учиться бисероплетению, кропотливо работать;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развить у детей художественно-эстетический вкус, воображение и творческую активность.

Предметные:

- обучить приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- научить обучающихся различным способам бисероплетения, более усложняющейся техникой плетения;
- ознакомить с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

- ознакомить обучающихся с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- научить оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
- научить подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- научить подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано желание учиться бисероплетению, развит навык к кропотливой работе;
- воспитано трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развит художественно-эстетический вкус, воображение и творческая активность.

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- знать различные способы бисероплетения, более сложные техники плетения;
- ознакомлены с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- ознакомлены с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
- подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1. Вводное занятие - 2ч.							
1.1			Вводное занятие.	1	Беседа		Тест «Цветоведение»
1.2			Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениям и. Виды материала инструментов и приспособлений.	1		Творческие задания	Тест «Материалы для бисероплетения»
2. Азы плетения из бисера - 22ч.							
2.1			Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками. «Змейка».	1	Объяснение материала		Беседа
2.2			Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.	1		Творческие задания	Наблюдение, опрос.
2.3			Низание в одну нить. Плетение цепочек с «пупырышками».	1		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения».
2.4			Низание в одну нить. Цепочка с «петельками»	1		Творческие задания	Творческие задания.
2.5			Низание в одну нить. Цепочка с «петельками».	1		Творческие задания	Тестирование
2.6			Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг».	1		Творческие задания	Творческие задания.
2.7			Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг».	1		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.8			Низание в одну нить. Цепочка «Лютики».	1		Творческие задания	Творческие задания.
2.9			Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки».	1		Творческие задания	Тестирование

2.10			Низание в одну нить Цепочка «Ромашки».	1		Творческие задания	Наблюдение, опрос.
2.11			Низание в одну нить Цепочка «Ромашки».	1		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.12			Низание в одну нить. Цепочка «Лесенка».	1	Комбинированные занятия		Наблюдение, опрос.
2.13			Низание в одну нить Цепочка «Лесенка».	1	Объяснение материала		Наблюдение, опрос.
2.14			Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	1		Самостоятельная работа	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.15			Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
2.16			Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
2.17			Цепочка «Садовая ограда».	1	Объяснение материала		Тест по теме: «Приемы плетения»
2.18			Цепочка «Садовая ограда».	1		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.19			Цепочка «Садовая ограда».	1		Творческие задания	Наблюдение, опрос
2.20			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.21			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		Творческие задания	Тест «Проверь себя»
2.22			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		Творческие задания	Тестирование
Сувениры из бисера - 15ч.							
3.1			«Маленькая бабочка».	1	Объяснение материала		Наблюдение, опрос
3.2			«Маленькая бабочка».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.3			«Стрекоза красотка».	1		Объяснение	Наблюдение, опрос

						материала	
3.4			«Попрыгунья Стрекоза».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.5			Гриб «Мухомор».	1	Объяснение материала		Наблюдение, опрос
3.6			Гриб «Мухомор».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.7			«Веточка рябины».	1	Объяснение материала		Выставка детских работ
3.8			«Веточка рябины».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.9			«Ящерица».	1	Объяснение материала		Выставка детских работ
3.10			«Ящерица».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.11			«Божья коровка».	1	Объяснение материала		Выставка детских работ
3.12			«Божья коровка».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
3.13			«Колокольчики».	1	Объяснение материала		Выставка детских работ
3.14			«Колокольчики».	1		Творческие задания	Наблюдение, опрос
3.15			«Колокольчики».	1		Творческие задания	Тестирование
Цветы из бисера - 16ч.							
4.1			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	1	Комбинированные занятия		Наблюдение, опрос
4.2			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	1	Объяснение материала		Выставка детских работ
4.3			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	1		Самостоятельная работа	Тест по теме: «Приемы плетения»
4.4			Букет «Первые успехи».	1		Комбинированные занятия	Выставка детских работ
4.5			Букет «Первые успехи».	1	Объяснение материала		Наблюдение, опрос

4.6			Букет «Первые успехи».	1		Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.7			Цветы «Фиалки».	1	Объяснение материала		Выставка детских работ
4.8			Цветы «Фиалки».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
4.9			Цветы «Фиалки».	1		Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.10			Цветы «Ромашки».	1	Объяснение материала		Выставка детских работ
4.11			Цветы «Ромашки».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
4.12			Цветы «Ромашки».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
4.13			«Веселый подсолнух».	1	Объяснение материала		Выставка детских работ
4.14			Цветовая композиция «Маки».	1		Творческие задания	Наблюдение
4.15			Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	1		Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.15			Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
Объемные изделия - 17ч.							
5.1			Плетение «Розы» в бутоне Параллельный способ низания.	1	Комбинированные занятия		Наблюдение
5.2			Плетение лепестков по схеме.	1	Объяснение материала		Наблюдение, опрос.
5.3			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.4			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
5.5			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
5.6			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.7			Плетение листиков по схеме.	1		Самостоятельная	Наблюдение

						работа	
5.8			Плетение листиков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.9			Сборка «Розы».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
5.10			Плетение «Незабудок» Параллельный способ низания.	1		Объяснение материала	Наблюдение
5.11			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.12			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.13			Плетение листиков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.14			Плетение листиков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.15			Сборка цветка.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.16			Подготовка к выставке. Выставка наиболее удачных работ.	1	Тестирование		Выставка детских работ
5.17			Выставка работ воспитанников.	1		Творческие задания	Выставка детских работ.
			Всего	72ч.	20	52	

Управление образования Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа сельского поселения Новая Балкария»
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**к дополнительной общеразвивающей программе
«БИСЕРИНКА »**

Адресат: обучающиеся от 6 до 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Локьяева Жанчык Хасановна- педагог дополнительного образования

с.п. Новая Балкария, 2025г.

Характеристика объединения «Бисеринка»: Деятельность объединения «Бисеринка» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Бисеринка» составляет 30 человек.

Из них мальчиков - ____, девочек - ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 14 лет.

Формы работы: групповые.

Направления работы:

- экологическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- физическое воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание;
- трудовое и профориентационное воспитание;
- спортивно-оздоровительное воспитание.

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемый результат воспитания:

- происходят изменения в формировании личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получили умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

Работа с обучающимися

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы коллективной работы (тематические беседы, собрания, консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Экологическое воспитание	Проведение мастер-классов в рамках в благотворительной акции «Белый цветок»	Сентябрь	Локьяева Ж.Х.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений.	
2	Духовно-нравственное воспитание	Проведение бесед, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Октябрь	Локьяева Ж.Х.	Развитие навыков безопасного образа жизни.	
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка посвященная Дню Конституции Российской Федерации	Ноябрь	Локьяева Ж.Х.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к Отчизне.	
4	Физическое воспитание	Соревнования, посвященные ко Дню спасателя	Декабрь	Локьяева Ж.Х.	Воспитание уважения к профессии спасателя.	
5	Гражданско-патриотическое воспитание	Проведение и участие в мероприятиях посвященных снятию блокады Ленинграда	Январь	Локьяева Ж.Х.	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне.	
6	Гражданско-патриотическое воспитание	Изготовление плакатов, посвященных Дню защитника Отечества	Февраль	Локьяева Ж.Х.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам и свободам человека.	
7	Духовно-нравственное воспитание	Проведение выставки, посвященной Международному женскому дню	Март	Локьяева Ж.Х.	Формирование ценностных представлений о семейных традициях и семье.	
8	Гражданско-патриотическое воспитание	Изготовление поздравительной открытки, посвященных присоединению Республики Крым к Российской Федерации	Март	Локьяева Ж.Х.	Сформировать ответственную гражданскую позицию, развить чувство любви к Родине.	
9	Художественно-эстетическое воспитание	Проведение выставки творчества «В космос – прямо к звездам».	Апрель	Локьяева Ж.Х.	Сформировать чувство гордости за отечественный космос.	

10	Трудовое воспитание	Тематическая прогулка «Чистый участок нашей школы». Уборка территории.	Апрель	Локьяева Ж.Х.	Формирование положительного отношения к любому виду труда, уважения к труду людей.	
11	Гражданско-патриотическое воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Победы в Великой отечественной войне.	Май	Локьяева Ж.Х.	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне.	
12	Спортивно-физкультурное воспитание	Проведение внутришкольных соревнований посвященных Международному дню защиты детей	Май	Локьяева Ж.Х.	Формирование правовой культуры и представлений об основных правах и обязанностях детей.	