

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики**  
**Местной администрации Терского муниципального района**  
**МКОУ СОШ с.п. Новая Балкария**



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и.о. директора  
От 30.08.25г № 100  
Богашева Ш.М

**Рабочая программа**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**хор «МЕЛОДИЯ»**

**на 2025-2026 учебный год**

*Общекультурное направление*

**Составитель: Атмурзаева Зоя Михайловна**

# «МЕЛОДИЯ»



**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности «Хоровое пение» составлена на основе нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принято в соответствии с ч.3 ст.30 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373».
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Основной образовательной программы основного начального общего образования и Положением о рабочих программах образовательного учреждения МКОУ СОШ с п Новая Балкария, Терского района, КБР.
6. Программы «Хор» Попова В.С., М.: Советский композитор, 1988.

**Цель программы:**

привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

**Задачи программы:**1. Развивающие:

а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;

б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;

в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

2) Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

1. Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;

## **Организационные условия реализации программы**

Исходя из возрастных особенностей кружковцев, в хоровом коллективе организованы следующие группы хорового пения:

- первая (1-2 классы);
- вторая (3-4 классы);

Исходя из задач коллектива, занятия проводятся следующим образом:

- первая группа – 1 раз в неделю по 1 часу;
- вторая группа – 1 раз в неделю по 2 час;

### **Формы проведения занятий:**

индивидуальные (постановка голоса), мелкогрупповые, групповые, крупногрупповые (сводная репетиция).

Каждое занятие кружка является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения).

*Основные показатели эффективности реализации данной образовательной программы:*

- высокий уровень мотивации кружковцев к вокально-хоровому исполнительству;
- творческая самореализация воспитанников, участие в фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

### **Организация и проведение занятий**

Состав вокального кружка «Мелодия» предназначен для детей от 7 лет. Занятия в вокальном кружке «Мелодия» проводятся с сентября по май.

Основная форма

работы с детьми – занятия длительностью до 40 минут, которые проводятся в каждой группе по одному разу в неделю.(1ч+2ч)

**Цель программы:** создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

### **Основные задачи:**

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;

- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);
- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

### **Задачи:**

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

### **- Структура занятия:**

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика
3. Интонационно-фонетические упражнения
4. Скороговорки, чистоговорки.
5. Упражнения для распевания б . Разучивание новых песен.

## **Личностные и мета предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- 
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла
- 
- обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- 
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- 
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
- 
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально- творческой деятельности учащихся.

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.



## Содержание образовательного процесса

### **Вводное занятие**

Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты).

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Правила пения и охрана детского голоса.

### **Вокально-хоровая работа**

#### ***Певческая установка***

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка. Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а также навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

#### ***Дыхание***

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;
- развитие среднереберного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный.

#### ***Дикция и артикуляция***

##### *Артикуляционные упражнения.*

Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена.

Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих. Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

#### ***Вокальные упражнения***

*Цель упражнений* – выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

На первом-втором году обучения главная задача упражнений: выработка четкого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-хоровыми навыками. Упражнения исполняются как маленькие произведения с различным образным содержанием.

Фортепианное сопровождение заключается в гармонической поддержке исполнения. Мелодия упражнений не дублируется. Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

### ***Работа над произведениями***

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

### ***Звуковедение.***

Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса.

Ансамбль, строй. Четкий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя голос из общего звучания. Интонирование простейших мелодий.

### **Слушание музыки**

Цель этого учебного раздела – развитие хорошего эстетического вкуса, накопление слушательского опыта. Слушание музыки используется для развития образного

мышления детей. Применяются различные творческие задания (рисунок, придумать сюжет, название).

Рекомендуемые произведения для слушания: популярные классические произведения русских и зарубежных композиторов.

Использование игровых ситуаций, направленных на раскрепощение, на повышение активности на занятиях, основанных на формировании позитивного мышления.

### **Воспитательные мероприятия**

- формирование традиций коллектива,
- идеологическая и воспитательная работа,
- общественно-полезная работа.

Направлены на:

- нравственно эстетическое воспитание детей, формирование их музыкального вкуса и интересов;
- воспитание интереса к просветительской работе, стремление пропагандировать музыкальную культуру;
- формирование самостоятельности и творческой активности;
- развитие слушательской культуры, пробуждение художественных интересов;
- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание чувства коллективизма;
- расширение музыкального кругозора.

**Итоговое занятие**

Концерт для родителей

### Календарно-тематическое планирование «МЕЛОДИЯ» 3-4 класс

| №<br>п/п | . Тема урока                                                                                                 | Кол-во<br>часов | Дата  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
| 1        | Пение любимых песен детей.                                                                                   | 2               | 06.09 |
| 2        | Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?                                                 | 2               | 13.09 |
| 3        | Восприятие музыки.<br>Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера.       | 2               | 20.09 |
| 4        | Разучивание песен                                                                                            | 2               | 27.09 |
| 5        | Развитие музыкального слуха и голоса.<br>Длительность звуков                                                 | 2               | 04.10 |
| 6        | Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное.<br>Работа над певческими упражнениями.                         | 2               | 11.10 |
| 7        | Усвоение певческих навыков.<br>Дыхание. Легкий звук. Напевность.                                             | 2               | 18.10 |
| 8        | Продолжение работы над песнями.                                                                              | 2               | 08.11 |
| 9        | Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.                  | 2               | 15.11 |
| 10       | Звуковысотность. Интонация.<br>Пение упражнений на удержание звука, на движение мелодии вверх и вниз.        | 2               | 22.11 |
| 11       | «Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе». Слушание песен о школе.                              | 2               | 29.11 |
| 12       | Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза.<br>Разучивание песни.                                         | 2               | 06.12 |
| 13       | Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.                                                | 2               | 13.12 |
| 14       | Импровизация. Мелодия. Фраза.<br>Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народн.и композиторская). | 2               | 20.12 |
| 15       | Эмоциональность. Весёлый характер в музыке.<br>Танцевальность. Игровой характер.                             | 2               | 27.12 |
| 16       | Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.                     | 2               | 17.01 |
| 17       | Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке                                                           | 2               | 24.01 |
| 18       | Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.                             | 2               | 31.01 |
| 19       | Русский танец хоровод. Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.                                    | 2               | 07.02 |
| 20       | Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.                                                  | 2               | 14.02 |

|    |                                                                                                                                   |    |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
| 21 | Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.                                 | 2  | 21.02  |
| 22 | Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля. | 2  | 28.02  |
| 23 | Гимн - торжественная песня-слава. Контроль слухом качества пения товарищей.                                                       | 2  | 07.03  |
| 24 | Эмоциональность при пении.<br>Разучивание гимна.                                                                                  | 2  | 14.03  |
| 25 | Героический характер музыки.<br>Вступление, заключение. Запев, припев.                                                            | 2  | 21.03  |
| 26 | Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.              | 2  | 04.04  |
| 27 | Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией ( чёткое произн. слов)                                                               | 2  | 11.04  |
| 28 | Чистое интонирование.<br>Работа над песнями.                                                                                      | 2  | 18.04  |
| 29 | Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом                                                                | 2  | 25.04  |
| 30 | Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.                                                                                        | 2  | 09.05  |
| 31 | Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни.<br>Движения под музыку.                                                           | 2  | 16.05  |
| 32 | Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.<br>Пение лёгкое, подвижное, без напряжения.               | 2  | 23.05  |
| 33 | Умение слушать (и слышать) себя и товарищей.<br>Пунктирный ритм.                                                                  | 2  | 26.05. |
| 34 | Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.                          | 2  | 30.05  |
|    | Итого:                                                                                                                            | 68 |        |

**Примерный репертуар по программе  
вокального кружка**

| <i>Репертуар</i>                                     |
|------------------------------------------------------|
| Народные песни (с музыкальным сопровождением )       |
| Народные песни (без музыкального сопровождения)      |
| Эстрадные песни (с музыкальным сопровождением)       |
| Эстрадные песни (под фонограмму)                     |
| Песни из мультфильмов (с музыкальным сопровождением) |
| Песни из мультфильмов (под фонограмму)               |
| Упражнения и попевки                                 |

**Календарно-тематическое планирование  
«МЕЛОДИЯ» 1-2 класс**

| № п/п | Содержание                                                                                                             | Количество часов | Дата   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.                    | 1                | 05.09  |
| 2     | Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения.. Знакомство с песней «Теперь мы первоклашки».<br>Разучивание песни | 1                | 12.09  |
| 3     | Работа над исполнением песни. Повторение песни «Теперь мы первоклашки». Работа над дикцией.                            | 1                | 19.09  |
| 4     | Слушание произведений русских композиторов .<br>Сценическая отработка номера.                                          | 1                | 26.09  |
| 5     | Дыхательные и артикуляционные упражнения.<br>Разучивание песни. Народная песня.                                        | 1                | 03.10  |
| 6     | Звуковедение. Сценическая отработка номера.<br>Выразительное исполнение песни.                                         | 1                | 10.10  |
| 7     | Знакомство с песней «Доброта» «Барбарики»<br>Работа над тембровой окраской голоса.                                     | 1                | 17.10  |
| 8     | Вокальные упражнения. Работа над дикцией.                                                                              | 1                | 07.11  |
| 9     | Дыхательные и артикуляционные упражнения.<br>Работа над разнообразным ритмическим рисунком.                            | 1                | 14.11  |
| 10    | Партии в хоре. Сценическая отработка номера.                                                                           | 1                | 21.11  |
| 11    | Вокальные упражнения. Знакомство с песней «Осень».<br>Разучивание песни.                                               | 1                | 28.11  |
| 12    | Работа над дикцией.                                                                                                    | 1                | 05.12  |
| 13    | Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.                                                                    | 1                | 12.12  |
| 14    | Разучивание песни.                                                                                                     | 1                | 19.12  |
| 15    | Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.                                                                      | 1                | 26.12  |
| 16    | Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.                                                                      | 1                | 16.01  |
| 17    | Жанровое разнообразие музыки. Беседа.                                                                                  | 1                | 23.01  |
| 18    | Типы голосов. Разучивание песни.                                                                                       | 1                | 30.01  |
| 19    | Работа с солистами. Формирование певческих навыков.                                                                    | 1                | 06.02  |
| 20    | Вокальные упражнения. Разучивание песни.                                                                               | 1                | 13.02  |
| 21    | Музыкальная игра «Эхо».                                                                                                | 1                | 20.02  |
| 22    | Вокальная работа над песней. Разучивание новогодних                                                                    | 1                | 27.02. |

|    |                                                                                         |    |       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|
|    | песен, хороводов                                                                        |    |       |
| 23 | Вокальные упражнения. Мы дирижеры!                                                      | 1  | 06.03 |
| 24 | Разучивание песне об армии Выразительное исполнение песни.                              | 1  | 13.03 |
| 25 | Слушание и анализ музыкальных произведений. Слушание П.И. Чайковский «Январь»           | 1  | 20.03 |
| 26 | Сценическая отработка номера. Работа над произведением для международного женского дня. | 1  | 03.04 |
| 27 | Артикуляционные речевки. Работа над песнями.                                            | 1  | 10.04 |
| 28 | Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.         | 1  | 17.04 |
| 29 | Звуковедение. Разучивание песни.                                                        | 1  | 24.04 |
| 30 | Вокальные упражнения. Дидактическая игра «Угадай песню»                                 | 1  | 08.05 |
| 31 | Дыхательные и артикуляционные упражнения.                                               | 1  | 15.05 |
| 32 | Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.                        | 1  | 22.05 |
| 33 | Подготовка к концерту. Повторение песен.                                                | 1  | 27.05 |
| 34 | Выступление на итоговом концерте.                                                       | 1  | 29.05 |
|    | Итого:                                                                                  | 34 |       |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240687

Владелец Боташева Шарипа Магамудовна

Действителен с 16.10.2025 по 16.10.2026