

Управление образования Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа сельского поселения Новая Балкария»
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

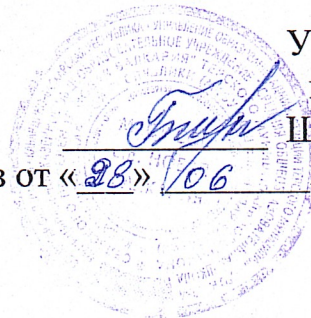
Протокол от «28» 06 2025 г. № 8

УТВЕРЖДАЮ

и.о.директора

Ш.М.Боташева

Приказ от «28» 06 2025 г. № 93/1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Лукоморье»

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Адресат: обучающиеся от 6 до 12 лет.

Срок реализации: 1 год, 108ч.

Форма обучения: очная.

Автор-составитель: Отарова Анжела Азретовна - педагог дополнительного образования.

с. п. Новая Балкария, 2025 год

Раздел 1: Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Лукоморье».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лукоморье» относится к программам художественной направленности, так как ее основу составляет театральное искусство, отвечающее на основные критерии духовно-нравственного воспитания обучающихся, ориентированное на развитие эстетической культуры обучающихся, раскрытие их творческого потенциала, а также предусматривающее возможность самовыражения.

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Национальный проект «Образование».

3. Конвенция ООН о правах ребенка.

4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» **(вступает в силу с 1 сентября 2025г).**

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих

программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

33. Постановление от 14.09.2020 Г. № 586-п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Терском муниципальном районе»

34. Устав МКОУ СОШ с.п.Новая Балкария.

35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Лукоморье», заключается в том, что многоуровневый синтез различных искусств, в котором сочетается актерское мастерство, и пение, и танец, а при создании декораций к разнообразным спектаклям, выступлениям и изобразительное искусство, раскрывает возможности и способности обучающегося. Театральное искусство работает с психофизической целостностью обучающегося, раскрывает философские представления о мире в конкретных чувственных образах и развивает навыки, помогающие не только на профессиональных сценических подмостках, но и в обыденной жизни.

Новизна программы состоит в системно-комплексном подходе к театральному образованию обучающихся через использование методов театральной педагогики и образовательных инновационных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий новых информационных технологий, проектной деятельностью. Программа строит занятия на развивающей основе театральных игр и этюдов, актерских тренингов, творческих заданий, театрализаций.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в театральном коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности обучающегося и ориентирована на всесторонне развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений. Актерский тренинг-основная форма занятий в театральном объединении, позволяет обнулить все негативные эмоции, которые при скапливании приводят к агрессии. Творческая театральная деятельность является активным средством развития творческих способностей, способствует развитию у обучающихся наблюдательности, фантазии, учит образному восприятию окружающего мира, вводит обучающихся в мир прекрасного, пробуждает способность к состраданию и сопереживанию, развивает речь, активизирует мышление и познавательный интерес, а главное-раскрепощает творческие возможности обучающегося и помогает его психологической адаптации в коллективе.

Педагогическая целесообразность состоит во включении механизма воспитания каждого члена коллектива. Занятия театральным искусством включает в работу физический, эмоциональный, интеллектуальный аппарат человека. Программа

способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания обучающихся. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность обучающегося, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Адресат программы: обучающиеся от 6 до 12 лет.

Принимаются все желающие от 6 до 12 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации программы: 1 год обучения, 108 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповые.

Особенности организации образовательного процесса: Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать положительные личностные качества: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить духовно-нравственные ценности.

Предметные:

- обучить обучающихся основам театральной деятельности;
- познакомить обучающихся с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- обучить приемам выразительности речи;
- обучить основам коллективной творческой работы;
- сформировать восприятие театрального искусства через позиции зрителя, актера, режиссера;
- обучить правилам использования специальной терминологии.

Метапредметные:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально ценностному восприятию произведений театрального искусства в целом;
- развивать память, произвольное внимание, образное мышление, творческую активность, пластику;
- развить коммуникативные качества;

- развивать у обучающихся способность к выступлению на сцене и к самопрезентации.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практика	
	I. Введение – 3ч.				
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Беседа
1.2	Ознакомление с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности в актовом зале.	1		1	Беседа
1.3	Введение в образовательную программу.	1		1	Беседа
	II. Основы театральной культуры -13ч.				
2.1	Рождения театра в России.	1	1		Беседа
2.2	Искусство скоморохов.	1		1	Устный опрос
2.3	Искусство кукольного театра.	1		1	Беседа
2.4	Игра «Наш бинокль».	1	1		Устный опрос
2.5	Игра «Наш бинокль».	1		1	Устный опрос
2.6	Виды театрального искусства.	1		1	Устный опрос
2.7	Виды театрального искусства. Просмотр спектаклей.	1	1		Наблюдение
2.8	Рождение спектакля.	1		1	Устный опрос
2.9	Рождение спектакля.	1		1	Устный опрос
2.10	Театр снаружи и внутри.	1		1	Устный опрос
2.11	Театр снаружи и внутри.	1	1		Творческие игры
2.12	Культура поведения в театре.	1	1		Устный опрос

2.13	Культура поведения в театре.	1		1	Зачет
III. Театральная игра- 29ч.					
3.1	Театр как вид искусства.	1		1	Творческие игры
3.2	Особенности театрального искусства. Мир театра.	1		1	Творческие игры
3.3	Особенности театрального искусства. Мир театра.	1		1	Творческие игры
3.4	Театральные профессии.	1		1	Творческие игры
3.5	Цикл групповых игр на сплочение коллектива.	1		1	Творческие игры
3.6	Цикл групповых игр на сплочение коллектива.	1		1	Творческие игры
3.7	Шоу-игра «Минута славы», для выявления способностей у обучающихся.	1		1	Творческие игры
3.8	«В начале было Слово...». Культура и техника речи.	1	1		Творческие игры
3.9	Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1		1	Творческие игры
3.10	Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1		1	Творческие игры
3.11	Виды говорения: диалог и монолог.	1		1	Творческие игры
3.12	Виды говорения: диалог и монолог.	1	1		Творческие игры
3.13	Общеразвивающие игры. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		1	Творческие игры
3.14	Общеразвивающие игры. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		1	Творческие игры
3.15	Игры на память физических действий.	1		1	Творческие игры
3.16	Учебные занятия по овладению сценической грамоты в процессе игр, упражнений.	1	1		Урок-импровизация
3.17	Игры на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, импровизации.	1		1	Беседа
3.18	Игры на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, импровизации.	1		1	Творческие игры
3.19	Игры на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, импровизации.	1		1	Творческие игры
3.20	Игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами.	1		1	Творческие игры
3.21	Игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами.	1		1	Творческие игры

3.22	Импровизированные игры на темы знакомых сказок. Русские народные сказки «Колобок», «Теремок».	1	1		Творческие игры
3.23	Импровизированные игры на темы знакомых сказок. Русские народные сказки «Колобок», «Теремок».	1		1	Творческие игры
3.24	Этюды по сказкам.	1	1		Этюды
3.25	Этюды по сказкам.	1		1	Устный опрос
3.26	Этюды по сказкам.	1		1	Беседы
3.27	Этюды по сказкам.	1		1	Творческие игры
3.28	Этюды по сказкам.	1		1	Творческие игры
3.29	Этюды по сказкам.	1		1	Зачет
IV. Ритмопластика. 20 ч.					
4.1	Игры и упражнения на снятия мышечного контроля.	1	1		Творческие игры
4.2	Игры и упражнения на снятия мышечного контроля.	1		1	Творческие игры
4.3	Игры и упражнения на снятия мышечного контроля.	1		1	Творческие игры
4.4	Музыкально- пластическая импровизация.	1	1		Наблюдение
4.5	Музыкально- пластическая импровизация.	1		1	Творческие игры
4.6	Музыкально- пластическая импровизация.	1		1	Устный опрос
4.7	Музыкально- пластическая импровизация.	1		1	Творческие игры
4.8	Жесты.	1	1		Викторина.
4.9	Жесты.	1		1	Наблюдение
4.10	Жесты.	1		1	Устный опрос
4.11	Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1	1		Беседа
4.12	Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1		1	Творческие игры
4.13	Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1		1	Устный опрос
4.14	Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1		1	Творческие игры

415	Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1		1	Творческие игры
4.16	Пластические игры на воображаемую ситуацию.	1	1		Музыкальная композиция.
4.17	Пластические игры на воображаемую ситуацию.	1		1	Наблюдение
4.18	Характер и настроение музыкального произведения.	1	1		Устный опрос
4.19	Характер и настроение музыкального произведения.	1		1	Устный опрос
4.20	Характер и настроение музыкального произведения.	1		1	Устный опрос
V. Культура и техника речи. 29ч.					
5.1	Речь и дыхание.	1	1		Беседа
5.2	Речь и дыхание.	1		1	Наблюдение
5.3	Речь и дыхание.	1		1	Устный опрос
5.4	Речь и дыхание.	1		1	Устный опрос
5.5	Говорим правильно и четко.	1	1		Беседа
5.6	Говорим правильно и четко.	1		1	Наблюдение
5.7	Говорим правильно и четко.	1	1		Игры
5.8	Говорим правильно и четко.	1		1	Устный опрос
5.9	Говорим правильно и четко.	1		1	Устный опрос
5.10	Скороговорки.	1	1		Беседа
5.11	Скороговорки.	1	1		Наблюдение
5.12	Скороговорки.	1		1	Речевая игра
5.13	Скороговорки.	1		1	Устный опрос
5.14	Скороговорки.	1		1	Устный опрос
5.15	Творческие игры со словами.	1	1		Беседа
5.16	Творческие игры со словами.	1	1		Наблюдение
5.17	Творческие игры со словами.	1		1	Игры
5.18	Диалог. Монолог.	1	1		Беседа
5.19	Диалог. Монолог.	1		1	Наблюдение
5.20	Диалог. Монолог.	1		1	Наблюдение
5.21	Упражнения на четкое произношение согласных в конце слова.	1	1		Творческие игры

5.22	Упражнения на четкое произношение согласных в конце слова.	1		1	Устный опрос
5.23	Забавные стихи.	1	1		Беседа
5.24	Забавные стихи.	1		1	Наблюдение
5.25	Интонация.	1	1		Этюды.
5.26	Интонация.	1		1	Творческий урок.
5.27	Интонация.	1		1	Творческий урок.
5.28	Работа над стихами.	1	1		Показ этюдов.
5.29	Работа над стихами.	1		1	Защита проекта
5.30	Дыхательные упражнения А.Н. Стрельниковой.	1	1		Беседа
5.31	Дыхательные упражнения А.Н.Стрельниковой.	1		1	Практическое задание
VI. Основы театральной культуры. 10ч.					
6.1	Просмотры спектаклей.	1	1		Беседа
6.2	Просмотры спектаклей.	1		1	Наблюдение
6.3	Игра «Наш бинокль».	1	1		Фотоотчет
6.4	Виды театрального искусства.	1	1		Игра
6.5	Рождение спектакля.	1	1		Игра
6.6	Рождение спектакля.	1		1	Защита проекта
6.7	Театр снаружи и внутри.	1	1		Беседа
6.8	Театр снаружи и внутри.	1		1	Урок-импровизация
6.9	Культура поведения в театре.	1	1		Урок-импровизация
6.10	Культура поведения в театре.	1		1	Беседа
VII. Подведение итогов. 2ч.					
7.1	Подведение итогов.	1		1	Защита проекта
7.2.	Оформление страниц «Летописи театра».	1		1	Защита проекта
	ИТОГО:	108	36	72	

Содержание курса

Раздел 1. Введение -3ч.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. -1ч.

Теория: Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении.

Тема 1.2. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности в актовом зале. -1ч.

Теория: Беседа. Инструктаж.

Тема 1.3. Введение в образовательную программу.1ч.

Теория: Театр как вид искусства

Раздел 2. Основы театральной культуры -13 ч.

Тема 2.1.Рождение театра в России. -1ч.

Практика: Видеопросмотры спектаклей, беседы о просмотренном.

Тема 2.2.Искусство скоморохов на Руси -1ч.

Практика: Видеопросмотры, беседы о просмотренном.

Тема 2.3.Искусство кукольного театра -1ч.

Практика: Видеопросмотры спектаклей, беседы о просмотренном.

Тема 2.4. Игра «Наш бинокль» -1ч.

Практика: Игра по истории театра.

Тема 2.5. Игра «Наш бинокль» -1ч.

Практика: Игра по истории театра.

Тема 2.6. Виды театрального искусства-1ч.

Практика: Импровизации по видам театра: Театр. Балет. Опера. Оперетта.

Тема 2.7. Виды театрального искусства. Просмотр спектаклей -1ч.

Практика: Импровизации по видам театра: Театр. Балет. Опера. Оперетта.

Тема 2.8. Рождение спектакля-1ч.

Теория. Устный опрос

Тема 2.9. Рождение спектакля-1ч.

Практика: Игры «Идем в театр», «Театральная программка».

Тема 2.10. Театр снаружи и внутри-1ч.

Теория: Театральные профессии.

Тема 2.11. Театр снаружи и внутри-1ч.

Теория: Театральный словарь.

Тема 2.12. Культура поведения в театре-1ч.

Практика: Игры, этюды: «Покупка театрального билета», «О чем рассказала театральная программка», «Сегодня идем в театр», «Перевертыши»

Тема 2.13. Культура поведения в театре-1ч.

Практика: Игры, этюды: «Покупка театрального билета», «О чем рассказала театральная программка», «Сегодня идем в театр», «Перевертыши».

Раздел 3. Театральная игра-29 ч.

Тема 3.1. Введение в образовательную программу. Театр как вид искусства. Мир театра -1ч.

Теория: Возникновение и значение театра.

Тема 3.2. Особенности театрального искусства -1ч.

Теория. Презентация.

Тема 3.3. Особенности театрального искусства -1ч.

Теория: Творческие игры

Тема 3.4. Театральные профессии. -1ч.

Теория: Театр как искусство коллективное, объединяющее ряд искусств.

Тема 3.5. Цикл групповых игр на сплочение коллектива. -1ч.
Теория: Спектакль как объединение, синтез творческой деятельности многих работников искусства.

Тема 3.6. Цикл групповых игр на сплочение коллектива. -1ч.
Теория: Актер. Его роль в театре, Игры " Хлоп, шлеп".

Тема 3.7. Шоу-игра «Минута славы» -1ч.
Практика. _Выявление способностей у обучающихся-1ч.

Тема 3.8. «В начале было слово..» -1ч.
Практика: Культура и техника речи.

Тема 3.9. Слушание, чтение и рассказывание сказок-1ч.
Практика: Русские народные сказки.

Тема 3.10. - Слушание, чтение и рассказывание сказок-1ч.
Практика: Русские народные сказки.

Тема 3.11. Виды говорения: диалог и монолог-1ч.
Практика: Игры «Эстафета».

Тема 3.12. Виды говорения: диалог и монолог-1ч.
Практика: Игры «Знакомство»

Тема 3.13. Общеразвивающие игры Мимика и жесты. Сценка без слов-1ч.
Практика: Игры «Кто во что одет?»

Тема 3.14. Общеразвивающие игры. Мимика и жесты. Сценка без слов -1ч.
Практика: Игры «Веселые обезьянки»

Тема 3.15: Игры на память физических действия -1ч.
Практика: Игры на развитие памяти.

Тема 3.16. Учебные занятия по овладению сценической грамоты в процессе игр, упражнении -1ч.
Практика: Игры «Внимание»

Тема 3.17. Игры на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, импровизации-1ч.
Практика: Игры «Матрешки»

Тема 3.18. Игры на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, импровизации -1ч.
Практика: Игры «Таинственное превращение».

Тема 3.19. Игры на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, **наблюдательности**, импровизации. Игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами. -1ч.
Практика: Игры " Превращение предмета"

Тема 3.20. Игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами. -1ч.
Практика: Игры " Превратился сам"

Тема 3.21. Игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами-1ч.
Практика: Игры " Делиться на команды"

Тема 3.22. Импровизированные игры на темы знакомых сказок. -1ч.
Практика: Русские народные сказки «Колобок», «Теремок».

Тема 3.23. -1ч. Импровизированные игры на темы знакомых сказок-1ч.
Практика: Русские народные сказки «Колобок», «Теремок».

Тема 3.24. Этюды по сказкам-1ч.

Практика: Игры " Какая мускулатура работает"

Тема 3.25. Этюды по сказкам -1ч.

Практика: Игры " Открой дверь", " Передай другому предмет"

Тема 3.26. Этюды по сказкам-1ч..

Практика: Игры " Где мы были, мы не скажем."

Тема 3.27 Этюды по сказкам-1ч.

Тема 3.28. Этюды по сказкам-1ч.

Практика: Упражнения: «Ждать», «Распилить бревно»

Тема 3.29. Этюды по сказкам -1ч.

Практика: Тест.

Раздел 4. Ритмопластика -20 ч.

Тема 4.1. Игры и упражнения на снятия мышечного контроля-1ч.

Практика: Понятие о мускульной свободе. Мускульная свобода как целесообразное распределение и расходование мышечной энергии. Законы внутренней техники актерского искусства. Явление «Зажим».

Тема 4.2. Игры и упражнения на снятия мышечного контроля-1ч.

Практика: Упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. Упражнения: «Сон-пробуждение», «Расслабление по счету до10», «Расслабление и зажим»

Тема 3.3. Игры и упражнения на снятия мышечного контроля-1ч.

Практика: Упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. Упражнения: «Расслабление тела кроме одной части тела», «Выполнить определенные действия по счету» и др.

Тема 4.4. Музыкально-пластическая импровизация-1ч.

Практика: Понятие импровизации. Взаимосвязь тела и эмоций.

Тема 4.5. Музыкально-пластическая импровизация-1ч.

Практика: Игры: «Медведи в клетке», «Поймай хлопок», «Веселая зарядка»

Тема 4.6. Музыкально-пластическая импровизация-1ч.

Практика: Игры: «Зернышко», «Корабль», «Капля дождя», «Снеговик», «Снежки»

Тема 4.7. Музыкально-пластическая импровизация-1ч.

Практика: Игры: «Шея есть, шеи нет», «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Медведи в клетке», «Разминка».

Тема 4.8. Жесты-1ч.

Теория: Жест - образ. Виды жестов.

Тема 4.9. Жесты-1ч.

Практика: Фантастические жесты по классическую музыку Классическая музыка Р.Шуман «Первая потеря».

Тема 4.10. Жесты-1ч.

Практика: Фантастические жесты по классическую музыку Классическая музыка М.Глинка «Вальс-фантазия».

Тема 4.11. Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений-1ч.

Практика: «Самолеты и бабочки», «Первая потеря», «Осенние листья»

Тема 4.12. Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию

движений-1ч.

Практика: «Бабочки», «Считалочка», «Муравьи», «Огонь и лед»

Тема 4.13. Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений-1ч.

Практика: «Мокрые котята», «Штанга», «Кактус и ива»

Тема 4.14. Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений-1ч.

Практика: «Конкурс лентяев», «Пальма».

Тема 4.15. Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений-1ч.

Практика: «Цирк. Дрессированные собачки».

Тема 4.16. Игры на память физических действий-1ч.

Теория: Воображаемая ситуация. Память физических действий.

Тема 4.17. Пластические игры на воображаемую ситуацию-1ч.

Практика: Игры и упражнения на память физических действий.

Тема 4.18. Характер и настроение музыкального произведения-1ч.

Теория: Виды и жанры музыкального искусства.

Тема 4.19. -1ч.

Практика: Музыкальные импровизации по музыкального произведения.

Мусоргский «Картинки с выставки», «Гном». П. И. Чайковский «Времена года», «Подснежники».

Тема 4.20. Характер и настроение музыкального произведения-1ч.

Практика: Музыкальные импровизации. С. Прокофьев «Монтекки и Копулетти», Э. Григ «Шествие гномов».

Раздел 5. Культура и техника речи- 29ч.

Тема 5.1. Речь и дыхание-1ч.

Теория: Физиологические особенности дыхательного аппарата.

Тема 5.2. Речь и дыхание-1ч.

Практика: Упражнения на дыхание.

Тема 5.3. Речь и дыхание-1ч.

Практика: Упражнения на дыхание.

Тема 5.4. Речь и дыхание-1ч.

Практика: Упражнения на дыхание.

Тема 5.5. Говорим правильно и четко-1ч.

Практика: Упражнения на дикцию.

Тема 5.6. Говорим правильно и четко-1ч.

Практика: Упражнения на дикцию.

Тема 5.7. Говорим правильно и четко-1ч.

Практика: Упражнения на дикцию.

Тема 5.8. Говорим правильно и четко-1ч.

Практика: Упражнения на дикцию.

Тема 5.9. Говорим правильно и четко-1ч.

Практика: Упражнения на дикцию.

Тема 5.10. Скороговорки-1ч.

Практика: Импровизационные игры «Шесть мышат в камышах. шуршали», «Сшила Саша Сашке шапку».

Тема 5.11. Скороговорки-1ч.

Практика: Импровизационные игры «От топота копыт пыль по полю летит». «На дворе трава ...».

Тема 5.12. Скороговорки-1ч.

Практика: Импровизационные игры «Король орел ...»

Тема 5.13. Скороговорки-1ч.

Практика: Импровизационные игры «Шла Саша ...»

Тема 5.14. Скороговорки-1ч.

Практика: Импровизационные игры «Бык тупогуб...».

Тема 5.15. Творческие игры со словами-1ч.

Практика: Цикл упражнений – перевертышей.

Тема 5.16. Творческие игры со словами-1ч.

Практика: Цикл упражнений – перевертышей.

Тема 5.17. Творческие игры со словами-1ч.

Практика: Цикл упражнений – перевертышей.

Тема 5.18. Диалог. Монолог-1ч.

Теория: Отличительные особенности диалогической и монологической речи.

Тема 5.19. Диалог. Монолог-1ч

Практика: Парные упражнения.

Тема 5.20. Диалог. Монолог-1ч

Практика: Парные упражнения.

Тема 5.21. Упражнения на четкое произношение согласных в конце слова-1ч.

Практика: Упражнения на сильную голосовую атаку. нижнюю опору.

Тема 5.22. Упражнения на четкое произношение согласных в конце слова-1ч.

Практика: Упражнения на сильную голосовую атаку. нижнюю опору.

Тема 2.23. Забавные стихи-1 ч.

Практика. Знакомство с разнообразием стихотворных форм.

Тема 2.24. Забавные стихи-1ч.

Практика. Разучивание стихов.

Тема. 2.25. Интонация-1ч.

Практика. Виды интонации.

Тема 2.26. Интонация-1ч.

Практика. Практическое занятие по теме.

Тема 2.27. Интонация-1ч.

Практика. Практическое занятие по теме.

Тема 2.28. Работа над стихами-1ч.

Практика. Выразительное чтение стихотворения. Стихотворная форма.

Тема 2.29. Работа над стихами-1ч.

Практика. Выразительное чтение стихотворения. Стихотворная форма.

Тема 2.30. Дыхательные упражнения А.Н.Стрельниковой-1ч.

Практика. Дыхательные упражнения А.Н. Стрельниковой.

Тема 2.31. Дыхательные упражнения А.Н.Стрельниковой-1ч.

Практика. Дыхательные упражнения А.Н.Стрельниковой.

Раздел 6. Основы театральной культуры -10 ч.

Тема 6.1.Просмотры спектаклей-1ч.

Практика: Видеопросмотры спектаклей, беседы о просмотренном.

Тема 6.2.Просмотры спектаклей-1ч.

Практика: Видеопросмотры спектаклей, беседы о просмотренном.

Тема 6.3. Игра «Наш бинокль»-1ч.

Тема 6.4. Виды театрального искусства-1ч.

Практика: _Импровизации по видам театра: Театр. Балет. Опера. Оперетта.

Тема 6.5. Рождение спектакля-1ч.

Теория. Как рождается спектакль.

Тема 6.6. Рождение спектакля-1ч.

Практика: Игры «Идем в театр», «Театральная программка».

Тема 6.7. Театр снаружи и внутри-1ч.

Теория: Театральные профессии.

Тема 6.8. Театр снаружи и внутри-1ч.

Теория: Театральный словарь.

Тема 6.9. Культура поведения в театре-1ч.

Практика: _ Игры, этюды: «Покупка театрального билета», «О чем рассказала театральная программка», «Сегодня идем в театр», «Перевертыши», «Театральный ритуал».

Тема 6.10. Культура поведения в театре-1ч.

Практика: _ Игры, этюды: «Покупка театрального билета», «О чем рассказала театральная программка», «Сегодня идем в театр», «Перевертыши», «Театральный ритуал».

Раздел 7. Подведение итогов -2ч.

Тема 7.1. Подведение итогов-1ч.

Практика: Защита проектов.

Тема.7.2 Подведение итогов-1ч.

Практика. Оформление страниц «Летописи театра».

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны положительные личностные качества: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие;
- воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развиты духовно-нравственные ценности.

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- обучены основам театральной деятельности;
- знакомы с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- обучены приемам выразительности речи;
- обучены основам коллективной творческой работы;
- сформировано восприятие театрального искусства через позиции зрителя, актера, режиссера;
- обучены правилам использования специальной терминологии.

Метапредметные:**У обучающихся будет / будут:**

- развиты способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений театрального искусства в целом;
- развита память, произвольное внимание, образное мышление, творческую активность, пластику;
- развиты коммуникативные навыки;
- развита способность к выступлению на сцене и к самопрезентации.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий.**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (базовый)	01.09.2025г.	31.05.2026г.	36	108	3 раза в неделю по 1 ч.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи»).

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного

детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.

Материально-техническое обеспечение:

- телевизор с настенным креплением;
- музыкальный центр (с караоке);
- звуковые колонки;
- ноутбук ;
- видеокамера;
- фотоаппарат зеркальный + объектив;
- стойка для фотоаппарата, видеокамеры;
- проектор;
- комплект акустической системы;
- светодиодный прожектор;
- светодиодный прожектор смена цвета;
- стробоскоп;
- контроллер;
- головной микрофон (радиосистема).

Формы аттестации/контроля:

- устный опрос по теории и практике;
- беседа;
- игры;
- наблюдение;
- анализ и обсуждение;
- творческий просмотр репетиционных работ;
- тестирование;
- показ театральной инсценировки;
- показ спектакля;
- показ коллективной творческой работы.
- творческий отчёт (спектакль).

Оценочные материалы:

- оценка педагогом этюдных и творческих работ;
- показ чтецких работ
- оценка физического самочувствия на сцене;

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год.

Для отслеживания эффективности работы кружка два раза в год проводится диагностика по следующим критериям:

- актёрская работа;
- самостоятельная работа;
- репетиционный процесс и театральные постановки.

Методическое и дидактическое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

методы обучения: словесные (лекция, рассказ, беседа), наглядные (тематические презентации), практические (упражнения, игры, задания, выполнение групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;

- поощрение - это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности обучающегося в своих силах;

- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровье сберегающие технологии

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

- режим проветривания;
- влажная уборка помещения;
- соответствующая нормам мебель и освещенность;
- соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще

проводить смену видов деятельности, физические минутки, своевременно организовывать перерывы.

К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь обучающимся в адаптации к новым условиям, создание общей эмоционально-положительной, дружелюбной, доверительной, доброй атмосферой на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет ребенку находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

Специальные технологии- это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- игры;
- информационно- коммуникативные технологии (ИКТ).

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, спектакли, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- тематические методические разработки;
- диагностический материал (тесты, карты, анкеты);
- наглядные пособия;
- тематические презентации.

Дидактические материалы: иллюстративный материал к теме «Путешествие по линии времени», иллюстрации, репродукции к темам по истории театра, иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография», таблицы, схемы «Изготовление декораций».

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть.

- Деление спектакля на эпизоды и пересказ их детьми. (В зависимости от возраста и темы Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов. (10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия (3-7 минут).

- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть Переход к тексту спектакля: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. (20-30 минут).

V. Физкультминутка.

VI. Практическая часть. Продолжение. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением. (10-15 минут).

VII. Заключительная часть. (6-8 минут).

Список литературы для педагогов:

1. Березкина-Орлова В. Телесно-ориентированная психотехника актёра. - М., 2006г.
2. Введенская Л. Культура речи. - М., 2008г.
3. Кучер Н.И. Любовь моя театр. - М., 2004г.
4. Методическое пособие «Магия театра» - Москва, 2022г.
5. Примерная программа курса внеурочной деятельности. Школьный театр для 5-7 классов – Москва, 2022г.
6. Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. СПб., 2003г.
7. Туханова Е.Л. Театр и обучающиеся. М., 2007г.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М., 2004г.

Список литературы для обучающихся:

1. Варламова Д., Судакова Д. Атлас новых профессий – М.: «Интеллектуальная литература», 2020г/
2. Каришев-Лубоцкий А.В., Театрализованные представления для обучающихся школьного возраста. М., 2005г.
3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. - М., 2003г.
4. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г.
5. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. - М.: ООО «Издательство АСТ». -2002г.

Интернет-ресурсы:

- 1.<https://infourok.ru/prezentaciya-vozniknovenie-russkogo-teatra-2028411.html>
- 2.<https://udm.travel/places/teatry/>
- 3.<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>
4. <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>

Управление образования Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа сельского поселения Новая Балкария»
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025- 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Лукоморье»

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся от 6 до 12 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Отарова Анжела Азретовна - педагог дополнительного образования

с.п. Новая Балкария, 2025 г.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать положительные личностные качества: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить духовно-нравственные ценности.

Предметные:

- обучить обучающихся основам театральной деятельности;
- познакомить обучающихся с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- обучить приемам выразительности речи;
- обучить основам коллективной творческой работы;
- сформировать восприятие театрального искусства через позиции зрителя, актера, режиссера;
- обучить правилам использования специальной терминологии.

Метапредметные:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально ценностному восприятию произведений театрального искусства в целом;
- развивать память, произвольное внимание, образное мышление, творческую активность, пластику;
- развить коммуникативные качества;
- развивать у обучающихся способность к выступлению на сцене и к самопрезентации.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны положительные личностные качества: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие;

- воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развиты духовно-нравственные ценности.

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- обучены основам театральной деятельности;
- знакомы с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- обучены приемам выразительности речи;
- обучены основам коллективной творческой работы;
- сформировано восприятие театрального искусства через позиции зрителя, актера, режиссера;
- обучены правилам использования специальной терминологии.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- развиты способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений театрального искусства в целом;
- развита память, произвольное внимание, образное мышление, творческую активность, пластику;
- развиты коммуникативные навыки;
- развита способность к выступлению на сцене и к самопрезентации.

Календарно-тематический план

	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
	I. Вводное занятие- 3 ч.						
1.1			Техника безопасности.	1	Беседа		Беседа
1.2			Введение в образовательную программу.	1		Творческие задания	Беседа
1.3			Правилами поведения на занятиях, техникой безопасности в актовом зале.	1		Творческие задания	Беседа
	II. Основы театральной культуры -13ч.						
2.1			Рождение театра в России.	1	Объяснение материала		Беседа
2.2			Искусство скоморохов.	1		Творческие задания	Наблюдение
2.3			Искусство кукольного театра в России	1		Творческие задания	Наблюдение
2.4			Игра «Наш бинокль».	1	Комбинированные занятия		Фотоотчет
2.5			Игра «Наш бинокль».	1		Творческие задания	Беседа
2.6			Виды театрального искусства.	1		Творческие задания	Игра
2.7			Виды театрального искусства. Просмотры спектаклей.	1	Комбинированные занятия		Игра
2.8			Рождение спектакля	1		Творческие задания	Игра
2.9			Рождение спектакля	1		Творческие задания	Защита проекта
2.10			Театр снаружи и внутри.	1		Творческие задания	Беседа
2.11			Театр снаружи и внутри.	1	Комбинированные занятия		Урок-импровизация
2.12			Культура поведения в театре.	1	Объяснение материала		Урок-импровизация

2.13		.	Культура поведения в театре	1		Творческие задания	
	III. Театральная игра- 29ч.						
3.1			Театр как вид искусства.	1		Творческие задания	Беседа
3.2			Особенности театрального искусства. Мир театра.	1		Творческие задания	Устный опрос
3.3			Особенности театрального искусства. Мир театра.	1		Творческие задания	Беседа
3.4			Театральные профессии.	1		Творческие задания	Устный опрос
3.5			Цикл групповых игр на сплочение коллектива.	1		Творческие задания	Устный опрос
3.6			Цикл групповых игр на сплочение коллектива	1		Творческие задания	Устный опрос
3.7			Шоу-игра «Минута славы», для выявления способностей у обучающихся.	1		Творческие задания	Наблюдение
3.8			«В начале было Слово...». Культура и техника речи	1	Комбинированные занятия		Устный опрос
3.9			Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1		Творческие задания	Устный опрос
3.10			Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1		Творческие задания	Устный опрос
3.11			Виды говорения: диалог и монолог.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.12			Виды говорения: диалог и монолог.	1	Комбинированные занятия		Творческие игры
3.13			Общеразвивающие игры: Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.14			Общеразвивающие игры: Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		Творческие задания	Творческие игры

3.15			Общеразвивающие игры: . Составление коротких рассказов.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.16			Общеразвивающие игры: Стихи. Подбор простейших рифм.	1	Комбинированные занятия		Творческие игры
3.17			Общеразвивающие игры: Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.18			Общеразвивающие игры со словами.	1		Творческие задания	
3.19			Игры на превращение.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.20			Игры на превращение.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.21			Игры на превращение.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.22			Игры, этюды как сценические действия.	1	Комбинированные занятия		Творческие игры
3.23			Игры, этюды как сценические действия.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.24			Игры на память физических действий	1	Комбинированные занятия		Творческие игры
3.25			Игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами.	1		Творческие задания	Творческие игры
3.26			Импровизированные игры на темы знакомых сказок. 1Русские народные сказки «Колобок», «Теремок».	1		Творческие задания	Творческие игры
3.27			Этюды по сказкам.	1		Творческие задания	Этюды
3.28			Этюды по сказкам.	1		Творческие задания	Устный опрос
3.29			Этюды по сказкам.	1		Творческие задания	Беседы

	IV. Ритмопластика. 20 ч.						
4.1			Игры и упражнения на снятие мышечного контроля.	1	Объяснение материала		Творческие игры
4.2			Игры и упражнения на снятие мышечного контроля.	1		Творческие задания	Творческие игры
4.3			Игры и упражнения на снятие мышечного контроля.	1		Творческие задания	Творческие игры
4.4			Музыкально-пластическая импровизация.	1	Объяснение материала		Наблюдение
4.5			Музыкально-пластическая импровизация.	1		Творческие задания	Творческие игры
4.6			Музыкально-пластическая импровизация.	1		Творческие задания	Устный опрос
4.7			Музыкально-пластическая импровизация.	1		Творческие задания	Творческие игры
4.8			Жесты.	1	Объяснение материала		Викторина.
4.9			Жесты.	1		Творческие задания	Наблюдение
4.10			Жесты.	1		Творческие задания	Устный опрос
4.11			Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1	Объяснение материала		Беседа
4.12			Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1		Творческие задания	Творческие игры
4.13			Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1		Творческие задания	Устный опрос
4.14			Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию	1		Творческие задания	Творческие игры

			движений.				
4.15			Игры, упражнения на развитие чувства ритма, координацию движений.	1		Творческие задания	Творческие игры
4.16			Пластические игры на воображаемую ситуацию.	1	Комбинированные занятия		Музыкальная композиция.
4.17			Пластические игры на воображаемую ситуацию.	1		Творческие задания	Наблюдение
4.18			Характер и настроение музыкального произведения.	1	Объяснение материала		Устный опрос
4.19			Характер и настроение музыкального произведения.	1		Творческие задания	Устный опрос
4.20			Характер и настроение музыкального произведения.	1		Творческие задания	Устный опрос
	V. Культура и техника речи. 31ч.						
5.1			Речь и дыхание.	1	Объяснение материала		Беседа
5.2			Речь и дыхание.	1		Творческие задания	Наблюдение
5.3			Говорим правильно и четко.	1		Творческие задания	Беседа
5.4			Говорим правильно и четко.	1		Творческие задания	Наблюдение
5.5			Говорим правильно и четко.	1	Комбинированные занятия		Устный опрос
5.6			Скороговорки:	1		Творческие задания	Беседа
5.7			Скороговорки:	1	Объяснение материала		Наблюдение
5.8			Скороговорки:	1		Творческие задания	Устный опрос
5.9			Творческие игры со словами.	1		Творческие задания	Беседа
5.10			Творческие игры со словами.	1	Самостоятельная работа		Наблюдение
5.11			Диалог. Монолог.	1	Объяснение		Беседа

					материала		
5.12			Диалог. Монолог.	1		Творческие задания	Наблюдение
5.13			Диалог. Монолог.	1		Творческие задания	Наблюдение
5.14			Упражнения на четкое произношение согласных в конце слова.	1		Творческие задания	Творческие игры
5.15			Упражнения на четкое произношение согласных в конце слова.	1	Комбинированные занятия		Устный опрос
5.16			Забавные стихи.	1	Объяснение материала		Беседа
5.17			Забавные стихи.	1		Творческие задания	Наблюдение
5.18			Интонация	1	Объяснение материала		Этюды.
5.19			Интонация	1		Творческие задания	Творческий урок.
5.20			Работа над стихами.	1		Творческие задания	Показ этюдов.
5.21			Работа над стихами.	1	Комбинированные занятия		Защита проекта
5.22			Дыхательные упражнения А.Н. Стрельниковой.	1		Творческие задания	Беседа
5.23			Забавные стихи.	1	Объяснение материала		
5.24			Забавные стихи.	1		Творческие задания	
5.25			Интонация	1	Объяснение материала		
5.26			Интонация	1		Творческие задания	
5.27			Интонация	1		Творческие задания	
5.28			Работа над стихами.	1	Объяснение материала		
5.29			Работа над стихами.	1		Творческие задания	
5.30			Дыхательные упражнения А.Н.Стрельниковой:	1	Объяснение материала		
5.31			Дыхательные упражнения	1		Творческие задания	

			А.Н.Стрельниковой:				
	VI. Основы театральной культуры. 10ч.						
6.1			Просмотры спектаклей.	1	Комбинированные занятия		Беседа
6.2			Просмотры спектаклей.	1		Творческие задания	Наблюдение
6.3			Игра «Наш бинокль».	1	Комбинированные занятия		Наблюдение
6.4			Виды театрального искусства.	1	Объяснение материала		Фотоотчет
6.5			Рождение спектакля	1	Комбинированные занятия		Беседа
6.6			Рождение спектакля	1		Творческие задания	Игра
6.7			Театр снаружи и внутри.	1	Объяснение материала		Игра
6.8			Театр снаружи и внутри.	1		Творческие задания	Игра
6.9			Культура поведения в театре.	1	Объяснение материала		Защита проекта
6.10			Культура поведения в театре	1		Творческие задания	Беседа
			VII. Подведение итогов-2ч.				
7.1			Подведение итогов	1		Творческие задания	Защита проекта
7.2			Оформление страниц» Летописи театра».	1		Творческие задания	Защита проекта
			Всего	108ч.	36	72	

Управление образования Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа сельского поселения Новая Балкария»
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**к дополнительной общеразвивающей программе
«Лукоморье»**

Адресат: обучающиеся от 6 до 12 лет
Год обучения: 1-ый год обучения
Автор-составитель: Отарова Анжела Азретовна - педагог дополнительного образования

с.п. Новая Балкария 2025г.

Характеристика объединения «Лукоморье».

Дополнительная объединения «Лукоморье» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 45 человек

Из них мальчиков - ____, девочек- ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 12 лет.

Формы работы: групповые.

Направления работы:

- экологическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- физическое воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание;
- трудовое и профориентационное воспитание;
- спортивно-оздоровительное воспитание.

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемый результат воспитания:

- происходят изменения в формирование личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получили умения самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

Работа с обучающимися

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы коллективной работы (тематические беседы, собрания, консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответст венный	Планируемый результат	Примечание
1	Экологическое воспитание	Проведение мастер-классов в рамках в благотворительной акции «Белый цветок»	Сентябрь	Отарова А. А.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений.	
2	Духовно- нравственное воспитание	Проведение бесед, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Октябрь	Отарова А. А.	Развитие навыков безопасного образа жизни.	
3	Гражданско- патриотическое воспитание	Выставка посвященная Дню Конституции Российской Федерации	Ноябрь	Отарова А. А.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к Отчизне.	
4	Физическое воспитание	Соревнования, посвященные ко Дню спасателя	Декабрь	Отарова А. А.	Воспитание уважения к Профессии спасателя.	
5	Гражданско- патриотическое воспитание	Проведение и участие в мероприятиях посвященных снятию блокады Ленинграда	Январь	Отарова А. А..	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне.	
6	Гражданско- патриотическое воспитание	Изготовление плакатов, посвященных Дню защитника Отечества	Февраль	Отарова А. А.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам и свободам человека.	
7	Духовно- нравственное воспитание	Проведение выставки, посвященной Международному женскому дню	Март	Отарова А. А.	Формирование ценностных представлений о семейных традициях и семье.	
8	Гражданско- патриотическое воспитание	Изготовление поздравительной открытки, посвященных присоединению Республики Крым к Российской Федерации	Март	Отарова А. А.	Сформировать ответственную гражданскую позицию, развить чувство любви к Родине.	
9	Художественно- эстетическое воспитание	Проведение выставки творчества «В космос – прямо к звездам».	Апрель	Отарова А. А.	Сформировать чувство гордости за отечественный космос.	
10	Трудовое воспитание	Тематическая прогулка «Чистый участок нашей школы». Уборка	Апрель	Отарова А. А.	Формирование положительного отношения к любому виду	

		территории.			труда, уважения к труду людей.	
11	Гражданско-патриотическое воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Победы в Великой отечественной войне.	Май	Отарова А. А.	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне.	
12	Спортивно-физкультурное воспитание	Проведение внутришкольных соревнований посвященных Международному дню защиты детей	Май	Отарова А. А.	Формирование правовой культуры и представлений об основных правах и обязанностях детей.	

