

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ НОВАЯ БАЛКАРИЯ» ДО «ШАУДАНЧЫКЪ»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

<b>Согласовано</b> Старшим воспитателем Дошкольного отделения МКОУ СОШ с.п. Новая Балкария От 31.08.2023г.	<b>Утверждена</b> Приказом директора МКОУ СОШ с.п. Новая Балкария Приказом от 31.08.2023г. №94
--	---

**Рабочая программа  
старшей группы МКОУ СОШ с.п. Новая Балкария  
на 2023 -2024 учебный год**

составлена, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе образовательной программы МДОУ и учебно-методических материалов примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Составители программы  
Воспитатели старшей группы:  
Жашуева В.Х.  
Геляева Л.К.**

2023год.

## Содержание

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>2-15</b>
1.1	Пояснительная записка	3
	Принципы и подходы к реализации программы	4
	Характеристика возрастных особенностей детей 5-7 лет	5
1.2	Целевые ориентиры дошкольного образования. Промежуточные результаты освоения программы	7-14
1.3	Организация педагогического мониторинга	15
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15-189</b>
<b>1</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>15-176</b>
2.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	<b>15</b>
2.2	Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	20
	Социально-коммуникативное развитие	23
	Познавательное развитие	38
	Речевое развитие	59
	Художественно-эстетическое развитие	88
	Физическое развитие	135
2.3	Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей	162
	Игровая деятельность	162
	Продуктивная деятельность	166
	Познавательно-исследовательская деятельность	167
	Чтение художественной литературы	169
	Культурно-досуговая деятельность детей	171
2.4	Основные направления и формы взаимодействия с семьей	172
<b>II</b>	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>177-179</b>
1.	Содержание подготовки детей к обучению в школе. Содержание оздоровительно-развивающей работы	179
2.	Специфика национальных, социокультурных условий	189
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>189-198</b>
3.1	Режим дня. Двигательный режим детей. Модель организации образовательной деятельности на 1 день	189
3.2	Образовательный план старшей группы. Расписание организованной образовательной деятельности	191
3.3.	Особенности организации предметно-пространственной среды	194
3.4.	Программно-методическое обеспечение программы	197

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее — Программа) является нормативным документом, определяющим объем, порядок реализации программы в старшей группе в соответствии с национально - региональным компонентом, с приоритетным направлением образовательного учреждения, образовательной программой и основным содержанием дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Федеральным законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 22.12.2012 года; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13»; Уставом МКОУ СОШ СПР Новая Балкария ; Образовательной программой ДО и программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Целью** Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

**Основные задачи** Программы:

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.
5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
6. Воспитывать интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника.
7. Обогащать представления детей о людях, о родной стране, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Познавательное развитие»**, **«Речевое развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»**. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа рассчитана на 1 год.

## Принципы и подходы к реализации программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице в соответствии с возрастом);
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

## Характеристика возрастных особенностей детей 5-7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину

объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого

возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.



- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует,

предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.4 Организация педагогического мониторинга**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития. Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 2. Содержательный раздел

### 1. Обязательная часть

#### 2.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

**Особенности общей организации образовательного пространства.** Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в группе должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому

программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.** Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений.** Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности.** Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.



## **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

## **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и

нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.2 Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## Комплексно-тематический план

Темы	Содержание работы	Итоговые мероприятия	Дата проведения
<b>День знаний</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Организованная образовательная деятельность по теме «День знаний»	Сентябрь
<b>Я вырасту здоровым</b>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1. Генеологическое древо «Я и моя семья» 2. Физкультурный досуг	Сентябрь
<b>Осень</b>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1. Праздник «Осень». 2. Выставка детского творчества. 3. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.	Октябрь
<b>Моя Родина. День народного единства.</b>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	1. Праздник «День народного единства». 2. Выставка детского творчества.	Ноябрь
<b>Новый год.</b>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства	1. Праздник «Новый год». 2. Выставка детского	Декабрь

	удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	творчества.	
<b>Зима</b>	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Тематическое развлечение «Зима». Выставка детского творчества	Январь
<b>День защитника Отечества</b>	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.	Февраль
<b>Международный женский день</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.	Март
<b>Народная культура и традиции</b>	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления о декоративно – прикладном искусстве, традициях и обычаях народов Кабардино-Балкарии. Продолжать знакомить детей с	Фольклорный праздник. Выставка детского	Март

	народными песнями, танцами. Воспитывать интерес к искусству родной республики; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	творчества.	
<b>Весна.</b>	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.	Апрель
<b>День Победы</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.	Май
<b>Лето</b>	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето».	Июнь

### Социально-коммуникативное развитие

#### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее

произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать

самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым, и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.



Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Познавательное развитие**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты

труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы,

черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что

число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность: различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию

### Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с миром природы.

№	Тема	Цели	Тип занятия	Используемые пособия средства обучения. Литература	Кол-во часов	Дата	
						план	факт
1	В мире людей.Моя семья.	Сформировать представление о семье как о людях. Которые живут вместе воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью.	Игровая, изобразительная, коммуникативная.	Комплексные занятия с. 40. Фотовыставка «Моя семья».	1	10.09	
2	Признаки осени.	Уточнить представление о двух временах года – лете и осени; учить находить признаки осени и лета на картинках и картинах; доступными средствами отражать полученные впечатления.	Игровая, коммуникативная.	Комплексные занятия с.44. Картинки с изображением лета и осени.	1	17.09.	
3	Моё имя.	Снизить уровень тревожности и агрессивности; развивать коммуникативные	Игровая.	Комплексные занятия с. 49. Картинки.	1	24.09.	

		навыки, устную речь.					
4	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.	Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их.	Игровая, познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с. 53 Картинки с изображением овощей и фруктов. Загадки. Овощи и фрукты в мешочке.	1	01.10	
5	Семейные традиции.	Развивать устную речь; обогащать словарный запас; воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам по игре; составить правила игры.	Коммуникативная. Игровая.	Комплексные занятия с.60. Сундучок, семейные фотографии и реликвии.	1	08.10.	
6	Огород.	Закрепить умения различать фрукты и овощи. Совершенствовать моторные навыки в использовании трафаретов для изображения овощей и фруктов; приучать выслушивать ответы товарищей, развивать	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с.64. Загадки, картинки с изображением овощей и фруктов.	1	15.10.	

		внимание, мышление, память, речь.					
7	Хозяйство семьи.	Развивать устную речь; обогащать словарный запас.	Познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с.68. Картинки на тему «Хозяйство семьи».	1	22.10.	
8	Описание березы.	Расширить представления детей об образе березы в поэзии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края; расширять и пополнить словарный запас.	Коммуникативная.	Комплексные занятия с.75. Картинки с изображением берез.	1	29.10.	
9	Рассказывание о хлебе.	Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берется хлеб, как его делают, кто его выращивает и печет; воспитывать уважение к труду взрослых. Бережное отношение к хлебу.	Изобразительная, коммуникативная.	Комплексные занятия с.81. Картинки.	1	11.10.	
10	Дом, в котором я живу.	Обобщить, систематизировать знания о различных	Коммуникативная, игровая.	Комплексные занятия с. 86. Иллюстрации, на которых изображены	1	12.10.	



		<p>видах жилья человека; развивать речь, умения сравнивать, анализировать. Закрепить понятие о родственных отношениях в семье.</p>		<p>члены семьи; разные дома.</p>			
11	<p>Деревья и кустарники нашего двора.</p>	<p>Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская.</p>	<p>Комплексные занятия с.91. Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев.</p>	1	19.10.	
12	<p>Наша одежда. Сезонная одежда.</p>	<p>Развивать устную речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей; потребность в одежде присуща только людям;</p>	<p>Познавательно - исследовательская, коммуникативная.</p>	<p>Комплексные занятия с.95. Картинки с изображением одежды, предметов по уходу за ней.</p>	1	26.11.	

		научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие о национальной одежде и привести примеры.					
13	Грибы.	Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов; активизировать словарь.	Коммуникативная, познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с.98. Картинки с грибами.	1	03.12.	
14	Беседа о хлебе.	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Комплексные занятия с.103. Картинки с изображением хлеба, зерна.	1	10.12.	
15	Животные в природе и дома.	Познакомить с особенностями диких и домашних животных.	Игровая, коммуникативная.	Комплексные занятия с.107. Картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей. Загадки о	1	17.12.	

				животных.			
16	История и достопримечательности моего города.	Формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков; обогащать и активизировать словарь; обучать словесному описанию картины, прививать любовь к искусству и родной природе.	«Игровая», «познавательно-исследовательская»	Комплексные занятия с.112.  Фотографии с видами города.	1	24.12.	
18	В гостях у бабушки Федоры.	Закрепить знания о мебели, различных материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели; развивать воображение, наблюдательность.	Игровая, познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с.122. Рисунки с изображением костра, шкур животных. Русской избы и ее убранства; предметов мебели современного быта (игрушки, картинки).	1	31.12	
18	Домашние животные:Рисование по образцу. «Автобус с	Закрепить знания о домашних животных – козе и козлятах; учить замечать и называть их	Познавательно - исследовательская.	Комплексные занятия с.127. Картинки с изображением	1	14.01	

	флажками едет по улице»	характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта.		домашних животных.			
19	Виды транспорта.	Развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь.	Коммуникативная, познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с. 131. Картинки с изображением разного вида транспорта.	<b>1</b>	<b>21.01</b>	
20	Куда улетают птицы?	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.); их разнообразии; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь перелетных птиц.	Коммуникативная, чтение художественной литературы.	Комплексные занятия с.135. Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи.	<b>1</b>	<b>28.01</b>	
21	Профессии людей.	Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих	Коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Комплексные занятия с.139. Картинки с изображением профессий; загадки.	<b>1</b>	<b>04.02</b>	

		<p>профессий; учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее.</p>					
22	<p>Как звери готовятся к зиме?</p>	<p>Систематизировать знания детей о жизни диких животных; уточнить грамматическое понятие лов, обозначающих предметы, группировка слов по вопросу кто?; работать над развитием словарного запаса; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Коммуникативная, чтение художественной литературы, игровая.</p>	<p>Комплексные занятия с.143 Картинки с изображением диких животных, загадки.</p>	1	11.02	
23	<p>Вода в жизни человека.</p>	<p>Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека; вода- источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека. О свойствах воды: прозрачная, без цвета и запаха,</p>	<p>Познавательно - исследовательская.</p>	<p>Комплексные занятия с.169. Рисунки по теме «Вода».</p>	1	18.02	

		растворитель; имеет три агрегатных состояния - твердая (снег, лед), жидкая, газообразная - пар.					
24	Что мы знаем о рыбах?	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе, выражать свои впечатления; прививать любовь ко всему живому; развивать воображение, творчество.	Игровая, познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с.186 Фотографии морских и речных рыб. Отгадывание загадок.	<b>1</b>		
25	Характеристика зимних месяцев.	Изучать характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить с названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы.	Познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с.226. Иллюстрации, картинки с изображением зимы.	<b>1</b>	11.03	
26	Наши друзья- пернатые.	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их	Игровая, коммуникативная.	Комплексные занятия с.239 Иллюстрации и фотографии с		18.03	

		<p>разнообразии, учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активировать словарь: перелётные, насекомоядные, зерноядные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение; формировать умения изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства.</p>		<p>изображением птиц, птичьих стай.</p>			
27	Беседа о маме.	<p>Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.</p>	Коммуникативная.	<p>Комплексные занятия, с.261. Иллюстрации, изображающие мать с ребенком.</p>	<b>1</b>	25.03	

28	Признаки весны.	Уточнить признаки весны; учить передавать в рисунке картины природы; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы; показать зависимость роста растений от изменений в живой природе.	Коммуникативная.	Комплексные занятия, с.264. Рисунки и картинки с изображением весенних цветов, птиц.	<b>1</b>	01.04	
29	Москва –столица России.	Представить детям образ сердца России-Москвы-как великой духовной ценности.	Коммуникативная, игровая.	Комплексные занятия с.270 Символика Москвы, герб населенного пункта в котором находится детский сад.	<b>1</b>	15.04	
30	Лесные и садовые ягоды.	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах.	Игровая, коммуникативная.	Комплексные занятия с.286. Фотографии лесных и садовых ягод.	<b>1</b>	22.04	
31	Познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с.350. Фотографии военных лет и памятников.	Игровая, двигательная, коммуникативная.	Комплексные занятия с.292. Карточки «Дорожные знаки», «Это опасно», карточки с номерами служб спасения.	<b>1</b>	29.04	



32	<p>Этот День Победы.Пересказ украинской народной сказки «Колосок»</p> <p>Этот День Победы.Пересказ украинской народной сказки «Колосок»</p>	<p>Закрепить знания о названии родной страны; познакомить детей с символикой, России - флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово, музыку, любовь и уважение к Родине; развивать внимание, мышление, речь.</p>	Коммуникативная	<p>Комплексные занятия с.350. Фотографии военных лет и памятников.</p>	1	06.05	
----	---	---	-----------------	--	---	-------	--

33	Домашние птицы и их детеныши.	Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека; совершенствовать умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе.	Игровая, коммуникативное.	Комплексные занятия с.297. Макет птичьего двора.	1	13.05	
34	Государственная символика России.	Закрепить знания о названии родной страны; познакомить детей с символикой, России - флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово,	Игровая, двигательная, коммуникативная.	Комплексные занятия с.318 Карта мира; герб СССР, герб России; монеты с гербом России для каждого ребенка флаг России. Портрет президента В.В. Путина.	1	20.05	

		музыку, любовь и уважение к Родине; развивать внимание, мышление, речь.					
35	Лес-это богатство.Правила поведения в лесу.	Раскрыть эстетическое, познавательное. Оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания учащихся о природе.	Игровая, познавательно-исследовательская.	Комплексные занятия с. 375. Аудиозапись «Птичьи голоса» загадки и фотографии ягод; шишки и семена деревьев.	1	27.05	

Всего ООД -35

**Клендарно – тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП)**

	Тема	Задачи	Источник	Дата по плану	Дата по факту
1	Счет предметов в пределах 5.	Закрепить навыки счета в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о последовательности частей суток.	И.А. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 12	<b>12.09.</b>	
2	Счет и отсчет.	Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 17	<b>19.09.</b>	
3	Сравнение предметов по величине.	Закреплять навыки счета пределах 5; упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот); уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.18	<b>26.09</b>	
4	Множество.	Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.18	<b>03.10</b>	

5	Образование числа 7.	Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот), закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.19	<b>10.10</b>	
6	Счет предметов в пределах 6 и 7.	Учить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот), продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.21	<b>17.10</b>	
7	Счет предметов в пределах 6 и 7.	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот); расширить представление о деятельности	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.24	<b>24.10</b>	

		взрослых детей в разное время суток, о последовательности частей суток.			
8	Образование числа 8.	Учить считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 24	<b>31.10</b>	
9	Число 9.	Учить считать в пределах 9, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 25	<b>07.11</b>	
10	Порядковый счет в пределах 8-9.	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.27	<b>14.11</b>	
	Число 10.	Познакомить с образованием числа 10 основе	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 28	<b>21.11</b>	

11		сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.			
12	Счет на слух в пределах 10.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.29	<b>05.12</b>	
13	Счет в пределах 10.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 32	<b>12.12</b>	
14	Сравнение чисел в пределах 10.	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...»; продолжить учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 34	<b>19.12</b>	
	Сравнение чисел	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.36	<b>26.12</b>	

15	в пределах 8	числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.			
16	Числа 9 и 10.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины равной образцу; закреплять умение определять пространственные представления и использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом; упражнять в последовательном назывании дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 39	<b>09.01</b>	
17	Равенство групп предметов.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 41	<b>16.01</b>	
18	Состав числа 3 из единиц.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 43	23.01	



19	Состав числа 3 и 4 из единиц.	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц, продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 44	30.01	
20	Состав числа 5 из единиц.	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.46	06.02	
21	Количественный состав чисел 5 из единиц.	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.48	13.02	
22	Счет в пределах 10.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.49	20.02	

23	Состав числа из единиц в пределах 8.	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 51	27.02	
24	Число 10. Деление круга на две равные части.	Познакомить с записью числа 10. продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 53	06.03	
25	Деление квадрата на две равные части. Счет в пределах 10.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 55	13.03	
26	Деление квадрата на две равные части.	Продолжать учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 55	20.03	
27	Деление круга на	Продолжать знакомить с делением круга на 4	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 56	27.03	

	4 равные части.28	равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.			
28	Деление квадрата на четыре равные части.	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 58	03.04	
29	Счет в пределах 10.Соседи числа от 6 - 10.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.60	10.04	
30	Счет в пределах 10.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.61	17.04	
31	Состав числа 5 из единиц.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 63	24.04	

32	Счет в пределах 5.	Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).	Закрепление пройденного	08.05	
33	Порядковое значение чисел 8 и 9.	Закрепить порядковое значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов.	Закрепление пройденного	15.05	
34	Закрепление. Равенство групп предметов.	Продолжать закреплять представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	Закрепление пройденного	22.05	
35	Закрепление. Равенство групп предметов.	Продолжать закреплять представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	Закрепление пройденного	29.05	

## Речевое развитие

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник—проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### Календарно-тематический план организованной деятельности по речевому развитию

	Тема	Программное содержание, образовательные задачи	Вид детской деятельности	Используемые пособия, литература	Кол. час.	Дата	
						план	факт
1.	<b>Мы воспитанники старшей группы.</b>	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова, С. 30-31.	<b>1</b>	<b>13.09</b>	
2.	<b>Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки...".</b>	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: "Заяц-хвастун" и присказкой "Начинаются наши сказки...".	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова, С. 32-33.	<b>1</b>	<b>14.09</b>	
3.	<b>Пересказ сказки "Заяц-хвастун".</b>	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 33-34.	<b>1</b>	20.09	
4.	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.</b>	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 34-35.	<b>1</b>	21.09	

		скороговоркой.					
5.	<b>Обучение рассказыванию: на тему составление рассказов "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени.</b>	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 35-37.	<b>1</b>	27.09	
6.	<b>Заучивание стихотворения И. Белоусова "Осень".</b>	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова "Осень" (в сокр.).	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В.В. Гербова Стр. 37-38.	<b>1</b>	28.09	
7.	<b>Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней.</b>	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 38-40.	<b>1</b>	04.10	
8.	<b>Веселые рассказы Н. Носова. «Живая шляпа»</b>	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 40.	<b>1</b>	05.10	
9.	<b>Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель".</b>	Активизировать в речи существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной	В. В. Гербова Стр. 40-41.	<b>1</b>	11.10	



			литературы.				
10	<b>Учимся вежливости.</b>	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 41-43.	<b>1</b>	12.10	
11	<b>Обучение рассказыванию: описание кукол.</b>	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 43-44.	<b>1</b>	18.10	
12	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.</b>	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 44-46.	<b>1</b>	19.10	
13	<b>Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа</b>	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 46-47.	<b>1</b>	25.10	

	<b>по ней.</b>	рассказ по картинке, придерживаясь плана.					
14	<b>Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый мохнатый да масляный".</b>	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый, мохнатый да масляный" (обр. И. Карнаухова), помочь понять ее смысл.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 47-48.	<b>1</b>	26.10	
15	<b>Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет".</b>	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно читать его.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 48-49.	<b>1</b>	01.11	
16	<b>Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение".</b>	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 50-51.	<b>1</b>	02.11	
17	<b>Рассказывание по картине.</b>	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 51-52.	<b>1</b>	08.11	
18	<b>Чтение русской народной сказки</b>	Вспомнить известные детям русские народные сказки.	Игровая, коммуникативная,	В. В. Гербова	<b>1</b>	09.11	

	<b>"Хаврошечка".</b>	Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	восприятие художественной литературы.	Стр. 52-53.			
19	<b>Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.</b>	Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуком ж и ш: развивать фонематический слух:упражнять в различении(на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 53-55.	<b>1</b>	15.11	
20	<b>Обучение рассказыванию.</b>	Учить детей творческому рассказыванию <b>А.Волкова «Волшебник изумрудного города»</b>	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 55-56.	<b>1</b>	16.11	
21	<b>Чтение рассказа Б.Житкова "Как я ловил человечков".</b>	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова "Как я ловил человечков".	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 56-57.	<b>1</b>	22.11	
22	<b>Пересказ рассказа В.Бианки "Купание"</b>	Учить детей последовательно и логично пересказывать	Игровая, коммуникативная,	В. В. Гербова	<b>1</b>	23.11	

	<b>медвежат".</b>	литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	восприятие художественной литературы.	Стр. 57-58.			
23	<b>Чтения стихотворений о зиме.</b>	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 60-61.	<b>1</b>	29.11	
24	<b>Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела".</b>	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказать ее.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 63.64.	<b>1</b>	30.11	
25	<b>Звуковая культура речи; дифференциация звуков с-ш.</b>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 64-66.	<b>1</b>	06.12	
26	<b>Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце".</b>	Познакомить детей со сказкой П. Бажова "Серебряное копытце".	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 66.	<b>1</b>	07.12	
27	<b>Заучивание стихотворение С. Маршака "Тает месяц молодой".</b>	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Тает месяц молодой".	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 66-68.	<b>1</b>	13.12	

28	<b>Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку".</b>	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 68-69.	<b>1</b>	14.12	
29	<b>Дидактические игры со словами.</b>	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 69-70.	<b>1</b>	20.12	
30	<b>Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактические игры «Подбери рифму».</b>	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая и содержательно строить высказывания.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 70-71.	<b>1</b>	21.12	
31	<b>Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».</b>	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 71-72.	<b>1</b>	27.12	
32	<b>Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».</b>	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 72-74.	<b>1</b>	28.12	

		содержательный рассказ.					
33	<b>Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».</b>	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 74-75.	<b>1</b>	10.01	
34	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.</b>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 75-76.	<b>1</b>	11.01	
35	<b>Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».</b>	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 77-79.	<b>1</b>	17.01	
36	<b>Обучение рассказыванию. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».</b>	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 79-80.	<b>1</b>	18.01	
37	<b>Беседа на тему «О друзьях и дружбе».</b>	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 80-82.	<b>1</b>	24.01	

38	<b>Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».</b> Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 82-83.	<b>1</b>	25.01	
39	<b>Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».</b>	Помогать детям составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 88-89.	<b>1</b>	01.02	
40	<b>Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».</b>	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» ( в обр. М. Булатова.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 83.	<b>1</b>	07.02	
41	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.</b>	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 83-84.	<b>1</b>	08.02	
42	<b>Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».</b>	Учить детей пересказывать сказку; сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 84-86.	<b>1</b>	14.02	
43	<b>Обучение</b>	Продолжать учить детей	Игровая,	В. В. Гербова	<b>1</b>	15.02	

	<b>рассказыванию по картине «Зайцы».</b>	рассказывать о картине, придерживаясь плана.	коммуникативная.	Стр. 87-88			
44	<b>Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки».</b>	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 88-89		21.02	
45	<b>Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».</b>	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 91-92.	<b>1</b>	22.02	
46	<b>Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».</b>	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 92-93.	<b>1</b>	28.02	
47	<b>Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».</b>	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 94.	<b>1</b>	01.03	
48	<b>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</b>	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства».	Игровая, коммуникативная, восприятие	В. В. Гербова Стр. 95-96.	<b>1</b>	07.03	



			художественной литературы.				
49	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».</b>	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 96-97.	<b>1</b>	14.03	
50	<b>Чтение сказки «Сивка-бурка».</b>	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 97-98.	<b>1</b>	15.03	
51	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.</b>	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразой речи; Учить слышать звук в слове, определять позицию, называть слова на заданный звук.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 98-99.	<b>1</b>	21.03	
52	<b>Чтение стихотворения о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».</b>	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 99-101.	<b>1</b>	22.03	
53	<b>Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый</b>	Помогать составлять рассказы на темы из личного опыта.	Игровая, коммуникативная, восприятие	В. В. Гербова Стр. 101-102.	<b>1</b>	28.03	

	мультфильм».		художественной литературы.				
54	<b>Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».</b>	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 102-103.	<b>1</b>	29.03	
55	<b>Пересказ «загадочных историй»</b>	Продолжать учить детей пересказывать.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.			04.04	
56	<b>Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».</b>	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 104.	<b>1</b>	05.04	
57	<b>Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.</b>	Активизировать словарь детей.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 104-105.	<b>1</b>	11.04	
58	<b>Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».</b>	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 105-106.	<b>1</b>	12.04	

59	<b>Литературный каледойскоп.</b>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 106-107.	<b>1</b>	18.04	
60	<b>Обучение рассказыванию по картинкам.</b>	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 107.	<b>1</b>	19.04	
61	<b>Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.</b>	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 107-108.	<b>1</b>	25.04	
62	<b>Лексические упражнения.</b>	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Игровая, коммуникативная.		<b>1</b>	26.04	
63	<b>Чтение сказки Г.Сапгира «Как лягушку продавали».</b>	Познакомить со сказкой Г.Сапгира «Как лягушку продавали».	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 109.	<b>1</b>	02.05	
64	<b>Звуковая культура речи –ж-ш.</b>	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 109-110.	<b>1</b>	03.05	
65	<b>Рассказывание на тему «Забавные истории из</b>	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова	<b>1</b>	10.05	

	<b>моей жизни».</b>	личного опыта.		Стр. 110.			
66	<b>Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол»</b>	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 109.	<b>1</b>	16.05	
67	<b>Повторение пройденного материала.</b>	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 110.	<b>1</b>	17.05	
68	<b>Литературный калейдоскоп.</b>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 106-107.	<b>1</b>	23.05	
69	<b>Литературный калейдоскоп.</b>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В. В. Гербова Стр. 106-107.	1	24.05	
70	<b>Повторение программных стихотворений.</b>	Помочь детям вспомнить программные стихотворения.  Развивать мыслительную деятельность.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова Стр. 102-103.	<b>1</b>	30.05	

71	<b>Повторение программных стихотворений.</b>	Помочь детям вспомнить программные стихотворения.  Развивать мыслительную деятельность.	Игровая, коммуникативная.	В. В. Гербова  Стр. 102-103.	<b>1</b>	31.05	
----	--	---	------------------------------	------------------------------------	----------	-------	--

### Календарно-тематический план образовательной деятельности по русскому языку

№	Тема занятия	Программное содержание, образовательные задачи.	Вид детской деятельности	Используемые пособия, литература	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Составление предложений со словом «Да».	Осознание слова «да» как подтверждение правильности и обучение подтверждению ответом, осложненным словом «да».	Коммуникативная, игровая.	Л.П.Шадова, стр.85	1	11.09	
2	Составление предложений с вопросом «Что? Что это?»	Совершенствование умений и навыков в составлении предложений с известными конструкциями. Знакомство с вопросительным словом «Что?»	Коммуникативная, игровая.	Л.П.Шадова, стр.85	1	18.09	
3	Обучение умению произносить слова с мягкими согласными.	Обучение умению произносить слова с мягкими согласными, правильному произношению слов с согласными перед гласными.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова, стр.86	1	25.09	
4	Обучение отвечать на вопрос «Где? Здесь...»	Обучение умению отвечать на вопрос где?, умению противопоставлять слово «здесь» слову «там».	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова, стр.88	1	02.10	

5	Понимание вопросов «Кто? Что?»	Формировать умения понимать вопрос «Кто?» как вопрос об одушевленном предмете и вопрос «Что?» как вопрос о неодушевленном предмете.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.90	1	09.10.	
6	Имя существительное + глагол в 3-ем лице.	Формирование умений и навыков понимать и употреблять в речи предложения новой конструкции «имя сущ-ое + глагол в 3-ем лице един. числа наст. времени ».	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.92	1	16.10	
7	Правильно отвечать на вопросы в утвердительной и отрицательной форме.	Обучение пониманию слов-действий и правильно отвечать на вопросы в утвердительной и отрицательной форме.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.93	1	23.10	
8	Формы единственного и множественного числа имен существительных.	Формирование у детей умений и навыков различать (с помощью наглядности) формы един- го и множ- го числа имен сущ-ых.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.95	1	30.10	
9	Повествовательные и вопросительные предложения (вот, тут, там, здесь).	Закрепление умений и навыков строить повествовательные и вопросительные предложения с конструкциями: «это + имя сущ-ое», «имя сущ-ое или личное местоимение + глагол».	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.96	1	06.11	
10	Образование и употребление форм 3-го лица множественного числа.	Закрепление умений и навыков образования и употребления форм 3-го лица множ. числа глаголов настоящего времени.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.98	1	13.11	
11	Продолжать работать по составлению предложений (вот, тут, там, здесь).	Продолжение работы по составлению повествовательного и вопросительного предложений с известными	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.100	1	20.11	

		конструкциями – «это (вот, тут, там, здесь) + имя сущ-ое», «имя сущ-ое + глагол».					
12	Обучать умению отвечать на вопросы: «Какой? Какая?» Закреплять цвета предметов.	Знакомство с новой конструкцией: «имя сущ-ое + имя прилагательное». Знакомство со словами, обозначающими признак предмета.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.стр 102	1	27.11	
13	Закреплять умения и навыки составления повествовательных и вопросительных предложений.	Закреплять умения и навыки составления повествовательных и вопросительных предложений с конструкциями: «имя сущ-ое + прилаг-ое,», «имя сущ-ое + глагол».	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.106	1	04.12	
14	Правильное произношение твердых и мягких согласных.	Отработка правильного произношения твердых и мягких согласных (в противопоставлении).	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.106	1	11.12	
15	Знакомство с личным местоимением «оно» и вопросительным словом «Какое?»	Совершенствование умений и навыков говорения. Продолжение знакомства с личным местоимением «оно» и вопросительным словом «Какое?»	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.112	1	18.12	
16	Закрепление знания личных местоимений «он, оно, она».	Учить понимать и произносить новые слова, употреблять их в диалоге по заданной ситуации и включать в связное высказывание.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.114	1	25.12	
17	Повествовательные и вопросительные предложения.	Закрепление умений и навыков составления вопросительных и повествовательных предложений с усвоенными ранее конструкциями.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.116	1	15.01	
18	Умение употреблять	Закрепление умений и навыков	Коммуникативная, игровая,	Л.П.Шадова ,стр.118	1	22.01	

	притяжательное местоимение (чей? чья? мой, твой).	составления вопросительных и повествовательных предложений с усвоенными ранее конструкциями «имя сущ-ое или личные местоимения + глагол», «глагол + наречие места».	интегрированное				
19	Обучение умениям и навыкам правильного употребления притяжательных местоимений: мой, твой, наш, ваш.	Закрепление умений употребления притяжательных местоимений. Введение в словарь и правильное употребление прилагательных: правый, левый.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.129	1	29.01	
20	Использование форм косвенных падежей.	Усвоение образования и употребления форм косвенных падежей имен сущ-ых.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.131	1	05.02	
21	Закрепление умений вести диалог.	Закрепление умений вести диалог. Формирование умений выбирать вопрос в зависимости от одушевленности или неодушевленности.	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.П.Шадова ,стр.141	1	12.02	
22	Закрепление и активация конструкций: нет, есть.	Закрепление и активизация конструкций «нет + имя прилаг-ое». Упражнение в преобразовании утвердительных предложений в отрицательные.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.142	1	19.02	
23	Формирование умений описывать сюжетную картину.	Совершенствование умений составлять предложения с конструкцией «есть (нет) + предлог у + имя сущ-ое в родит.падеже един.числа»	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.143	1	26.02	
24	Умение составлять	Закрепление и совершенствование	Коммуникативная, игровая,	Л.П.Шадова ,стр.145	1	05.03	



	предложения и связные высказывания.	умений составлять предложения и связные высказывания с усвоенными конструкциями.	интегрированное				
25	Употребление в речи имен существительных.	Совершенствование умений составлять предложения и связные высказывания с усвоенными конструкциями. Различение вопросов Кого? Что?	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.152	1	12.03	
26	Закрепление и активация ранее изученного: личные местоимения, глагол в настоящем времени.	Закрепление и активация ранее изученных конструкций: «сущ-ое + глагол в наст. времени», «сущ-ое + прилаг-ое».	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.154	1	19.03	
27	Прилагательные и притяжательные местоимения: мой, твой, наш, ваш.	Совершенствование умений и навыков детей составлять с изученными конструкциями повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.165	1	26.03	
28	Совершенствование навыков в употреблении существительных в роде и числе.	Совершенствование навыков согласования местоимений с сущ-ми в роде и числе.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.167	1	02.04	
29	Составление и употребление в речи предложений «глагол + сущ-ое в род. падеже»	Закрепление умений и навыков составления и употребления в речи предложений с конструкциями «глагол + сущ-ое в родит.падеже», «глагол + сущ-ое в винит.падеже».	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.169	1	09.04	
30	Предложения с глаголом в настоящем времени.	Закрепление и совершенствование умений и навыков детей составлять и употреблять в речи предложения с глаголами в наст.времени и в	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.170	1	16.04	

		повелительном наклонении. I					
31	Значение вопроса «Где? Куда?»	Совершенствование умений и навыков составления и употребления предложений с конструкциями «глагол + сущ-ое в родит.падеже», «глагол +наречие места».	Коммуникативная,игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.172	1	23.04	
32	Предложения с предлогами: в, на.	Совершенствование умений и навыков употребления в речи сущ-ых в форме предложного и винительного падежей с предлогом <b>в</b> или <b>на</b> .	Коммуникативная,игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.175	1	30.04	
33	Вопросительные предложения со словами: Где? Куда?	Совершенствование навыков различать на слух и понимать вопросительные предложения со словами: Где? Куда?	Коммуникативная,игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.180	1	07.05	
34	Личное местоимение + глагол в прошедшем времени: Что делал? (-а, -о, -и)	Совершенствование умений и навыков в составлении предложений с усвоенными конструкциями. Выработать умение различать глаголы в настоящем и прошедшем времени.	Коммуникативная,игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.181	1	14.05	
35	Различать вопросы по значению: Что сделал?	Закреплять умения и навыки детей составлять и употреблять в речи предложения с конструкцией «имя сущ-ое + глагол». Познакомить с глаголами совершенного вида.	Коммуникативная,игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.187	1	21.05	
36	Итоговое занятие.	С помощью бесед, дидактических и сюжетно-ролевых игр, составлений рассказов по картинкам и т.д. выяснить умение детей пользоваться изученными грамматическими формами и синтаксическими	Коммуникативная,игровая, интегрированное	Л.П.Шадова ,стр.191	1	28.05	

		конструкциями.					
		ВСЕГО	ООД	36 ч.			

## Художественно-эстетическое развитие

### Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

## **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе

по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества

в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему

обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.



**Календарно – тематический план организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.**

**Рисование**

№	Тема занятия	Цель	Используемые пособия (средства обучения)  Литература	Вид детской деятельности	Кол- во часов	Дата	
						план	факт
1	«Картинка про лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Подводить к описанию изображений на рисунках	Комарова С.Т., с.30  Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	10.09	
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями.	Комарова С.Т.с.31  Акварельные краски, палитры, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	12.09	

3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Комарова С.Т., с.32 Цветы космеи 2-3 оттенков красного цвета. Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	17.09	
4	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;	Комарова С.Т. с:33 Квадраты цветной бумаги размером 15*15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой,салфетки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	19.09	
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много золотых яблок.	Комарова С.Т. с.34 Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	24.09	

6	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.	Комарова С.Т, с.34  Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	26.09	
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Познакомить детей с жанром живописи – пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию, что через средства выразительности художник может выразить в картине определённое настроение; вызвать эмоциональное отношение к картине, помочь увидеть красоту осенней природы, изображённой художником	Комарова С.Т. с. 36  Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	01.10	

8	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдений за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; формировать навыки использования рациональных приёмов при рисовании однородных предметов	Комарова С.Т, с. 36  Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	03.10	
9	«Идет дождь»	Прочитать детям стихотворения об осени. Напомнить, что осенью часто идут дожди и люди идут по улицам под зонтами. Предложить нарисовать дождливый осенний день на селе.	Комарова С.Т, с.37  Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	08.10	
10	«Веселые игрушки»	Продолжать развивать у детей передавать в рисунке связное содержание; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли	Комарова С.Т., с.39  Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	10.10	

11	«Дымковская слобода(деревня)»	Создать условие для свободного с различными материалами и инструментами. Показать новые способы получения изображений (клякс). Развивать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение	Комарова С.Т. , с.42  Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	15.10	
12	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, заполняя всё пространство листа бумаги красивые сочетания красок; совершенствовать технические навыки рисования кистью	Комарова С.Т, с.43  Простой карандаш, краски акварель, альбомные листы бумаги, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	17.10	
13	«Знакомство с городецкой росписью»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагать элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Использовать в узоре	Комарова С.Т., с.43  Листы белой бумаги формата А4, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	22.10	

		разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы					
14	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Вызывать радость от созданных образов игры.	Комарова С.Т, с.45  Альбомные листы, угольный карандаш, цветные мелки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	24.10	
15	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Комарова Т.С, с.46  Квадрат белой бумаги больше 20*20 см и маленькие 5*5 см.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	29.10	
16	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Формировать представление о транспорте, передавать форму основных частей их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.	Комарова Т. С., с.47  Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы на каждого ребенка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	31.10	

17	«Сказочные домики»	Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)	Комарова Т.С, с.48  Цветные карандаши, бумага белая,  цветные восковые мелки (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	05.11	
18	«Закладка для книг» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи.	Комарова Т.С, с.50  Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7/18 см светлого тона, кисти, банка с водой, салфетка	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	07.11	
19	«Моя любимая сказка»	Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Комарова Т.С. с.51  Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	12.11	
20	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы каждой части.	Комарова Т.С, с.52  Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	14.11	

21	«Роспись олешка»	<p>Учить выделять основные узоры, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p> <p>Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.</p>	<p>Комарова Т.С, с.54</p> <p>Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой.</p>	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	19.11	
22	Рисование по замыслу	<p>Учить рисовать портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)</p>	<p>Комарова Т.С. с.55</p> <p>Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой.</p>	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	21.11	



23	«Зима»	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные мелки. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Комарово Т.С., с.56 Бумага светлого тона формата А4, цветные мелки, гуашь, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	26.11	
24	«Большие и маленькие ели»	Учить детей рисовать близких и дальних деревьев; формировать у детей умение анализировать свою работу	Комарова Т.С. с.57 Бумага серая или голубая, краски гуашь, кисти, палитра банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	28.11	
25	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать радостное настроение, рисовать пейзаж, используя знакомые произведения о весне. Строить композицию рисунка красиво, уметь сочетать цвета при изображении образов птиц.	Комарова Т.С, с.58 Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь, палитра, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	03.12	
26	Рисование по замыслу	Учить рисовать детей несложный пейзаж; учить отражать признаки весны, используя средства выразительности: композицию, колорит. Воспитывать любовь к природе и животных.	Комарова Т.С, с.58 Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь, палитра, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	05.12	

27	«Снежинка»	Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Комарова Т.С., с.61  Образцы снежинок (2-3шт). Гуашь белая, темная бумага кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	10.12	
28	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника; закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, формировать композиционные навыки.	Комарова Т.С. , с.63  Гуашь или цветные мелки, альбомные листы.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	12.12	
29	«Усатый полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка самостоятельно и	Комарова Т.С., с.63	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	17.12	

		творчески отражать свои представления разными изобразительно – выразительными средствами. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы.				
30	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Комарова Т.С., с.65  Бумага разного бледного тона разного формата, акварельные краски, палитры, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	19.12	
31	«Дети гуляют зимой на участке»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, поговорить с детьми о том, как они гуляют на участке.	Комарова Т.С, с.66  Альбомные листы, цветные карандаши, цветные мелки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	24.12	
32	«Городецкая роспись»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы – инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств.	Комарова Т.С. с. 67  Изделия с городецкой росписью, гуашь, полосы бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	26.12	

		Рассмотреть с ребятами изделия, расписанные городецкими мастерами.					
33	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество.	Комарова Т.С. с. 69 Альбомные листы, цветные карандаши.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	31.12	
34	«Дом, в котором я живу».	Развивать образные представления детей. Развитие внимания.	Комарова Т.С. с. 70 Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой карандаш, гуашь, фломастеры, цветные мелки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	09.01	
35	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных.	Комарова Т.С. с 71 Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	14.01	
36	«Нарисуй своих любимых животных».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных.	Комарова Т.С. с 72 Цветные карандаши, цветные мелки, акварель, лист бумаги.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	16.01	

37	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш.	Комарова Т.С. с.73 Цветные карандаши, цветные мелки, акварель, лист бумаги.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	21.01	
38	«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнист линии, короткие завитки и травинки слитными, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линии концом кисти.	Комарова Т.С. с 75 Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги, гуашь, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	23.01	
39	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно.	Комарова Т.С. с 76 Простой карандаш, цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	28.01	
40	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью.	Комарова Т.С. с76 Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, гуашь или мелки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	30.01	

41	«Золотая хохлома»	Продолжить детей знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитка, ягоды, цветы, листья.	Комарова Т.С. с.78  Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета, краски, гуашь, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	04.02	
42	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. с.79  Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш или цветные мелки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	06.02	
43	Домик трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линии, закрашивания рисунка.	Комарова Т.С. с. 80  Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	11.02	

44	«Моя любимая игрушка».	Учить детей задумывать содержание рисунка, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.	Комарова Т.С. с.82 Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	13.02	
45	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнениях.	Комарова Т.С. с.82 Альбомные листы, графитный цветные карандаши.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	18.02	
46	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка.	Комарова Т.С. с. 83 Альбомные листы, графитный цветные карандаши, краски, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	20.02	
47	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветную гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие,	Комарова Т.С. с.84 Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	25.02	

		творчество.	водой.				
<b>50</b>	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	Комарова Т.С. с.85  Большие полосы (30*70) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	27.02	
<b>51</b>	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	Комарова Т.С. с.86  Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, кисти, угольный карандаш.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	04.03	
<b>52</b>	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели.	Комарова Т.С. с.88  Простой карандаш, цветные мелки, акварель, сангина, листы бумаги разного размера.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	06.03	



<b>53</b>	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.	Комарова Т.С. с.89  Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	11.03	
<b>54</b>	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.	Комарова Т.С. с. 90  Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, гуашь, палитра.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	13.03	
<b>55</b>	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека.	Комарова Т.С. с. 91  Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	18.03	
<b>56</b>	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встрече с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине	Комарова Т.С. с. 92  Альбомные листы, графитный цветные карандаши, фломастеры.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	20.03	

		фигуры взрослого и ребенка.					
57	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество.	Комарова Т.С. с. 94  Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	25.03	
58	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.	Комарова Т.С. с. 97  Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	27.03	
59	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции цвета.	Комарова Т.С. с.99  Листы бумаги 10*10 см (3-4 листа), синяя краска акварель или гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	01.04	
60	«Красивые цветы»	Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки.	Комарова Т.С. с.99  Цветные карандаши или гуашь, бумага в форме квадрата размером 15*15 (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	03.04	
61	«Дети танцуют на	Отрабатывать умение изображать фигуру	Комарова Т.С. с. 100	<b>Изобразительная</b>	1	08.04	

	празднике в детском саду»	человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие).	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка).	<b>деятельность</b>			
<b>62</b>	«Салют над городом в честь праздника»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху-салют.	Комарова Т.С. с. 101  Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	10.04	
<b>63</b>	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведения народного творчества, чувство ритма.	Комарова Т.С. с. 103  Силуэты гжельских изделия, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	15.04	
<b>64</b>	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.	Комарова Т.С. с. 104  Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	17.04	

65	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе.	Комарова Т.С. с. 105 Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	22.04	
66	«Картинка для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.	Комарова Т.С. с. 107 Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги, банка с водой, кисти, салфетки.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	24.04	
67	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.	Комарова Т.С. с.108 Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	29.04	
68	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.	Комарова Т.С. с.108 Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой.	<b>Изобразительная деятельность</b>		06.05	
69	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая	Комарова Т.С. с. 105	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	08.05	

	лугом»	картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе.	Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь, банка с водой, салфетка.				
70	«Картинка про лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Подводить к описанию изображений на рисунках	Комарова С.Т., с.30  Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.	<b>Изобразительная деятельность</b>	1	13.05	
	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образное представление, воображение детей.	Комарова С.Т.стр60  Простой карандаш, цветные восковые мелки, листы бумаги разного размера.	<b>Изобразительная деятельность</b>		15.05	
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет.	Комарова С.Т.стр.88  Листы бумаги разного размера и цвета, акварель и цветные карандаши.	<b>Изобразительная деятельность</b>		20.05	
	Рисование Лето прошло	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.	Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером	<b>Изобразительная деятельность</b>		22.05	

			больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.				
	Итоговое занятие	Повторить рисования.	навыки Листы бумаги разного размера и цвета, акварель и цветные карандаши.	<b>Изобразительная деятельность</b>		27.05	

## Лепка

№	Тема	Цель	Используемые пособия (средства обучения)  Литература	Тип занятия	Кол- во  часов	Дата	
						план	факт
1	«Грибы»	Учить передавать в лепке различия в форме и величине грибов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у грибов	Комарова Т.С. с.7  Картинки с изображением грибов. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Изобразительная деятельность	1	21.09	
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др). Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал), находить сходство и различия.	Комарова Т.С. с. 32  Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки)	Изобразительная деятельность	1	05.10	
3	«Красивые птички»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится	Комарова Т.С. с.37  Глина, стеки, доски для лепки (на каждого	Изобразительная деятельность	1	19.10	

		для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, отщипывание и т.д.) для создания выразительного образа	ребенка)				
<b>4</b>	<b>«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</b>	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание	Комарова Т.С. с. 39  Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>02.11</b>	
<b>5</b>	<b>«Козлик»</b>	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам, использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания. Развивать творчество	Комарова Т.С. с. 41  Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>16.11</b>	
<b>6</b>	<b>«Олешек»</b>	Продолжать учить детей сочетать в дымковских игрушек. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять	Комарова Т.С. с. 49  Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>30.11</b>	



		части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнении изделия необходимыми элементами. Закреплять умения понимать и анализировать содержание стихотворения					
7	<b>«Вылепи свою любимую игрушку»</b>	Учить детей лепить из пластилина игрушек. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Комарова Т.С. с. 51  Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>14.12</b>	
8	<b>«Котенок»</b>	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей.	Комарова Т.С. с. 56  Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>28.12</b>	
9	<b>«Девочка в зимней шубке»</b>	Закрепить и расширить представления детей одежды, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый способен принимать заданную ему форму.	Комарова Т.С. с. 60  Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>11.01</b>	

		Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином					
<b>10</b>	<b>«Снегурочка»</b>	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Закреплять мелкие детали.	Комарова Т.С. с. 64 Игрушка Снегурочка. Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>25.01</b>	
<b>11</b>	<b>«Зайчик»</b>	Учить детей лепить зайчика из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом, объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять её композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев	Комарова Т.С. с. 67  Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>08.02</b>	

<b>12</b>	<b>«Наши гости на новогоднем празднике»</b>	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей величины. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение	Комарова Т.С. с. 68  Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>22.02</b>	
<b>13</b>	<b>«Щенок»</b>	Учить детей лепить из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику	Комарова Т.С. с.74  Игрушечный щенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>15.03</b>	
<b>14</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся к низу.	Комарова Т.С. с.81  Глина, (пластилин), доска для лепки, стека	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>29.03</b>	

		Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество	(на каждого ребенка)				
15	«Кувшинчик»	Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывания рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения	Комарова Т.С. с. 833-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика, который подарят маме.	Изобразительная деятельность		12.04	
16	«Птицы на кормушке»	Учить лепить птичек кормушек, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Развивать творчество и воображение	Комарова Т.С. с. 86 Изображение птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях. Глина, доска для лепки, стека.	Изобразительная деятельность	1	26.04	
17	«Петух»	Вызвать у детей желание лепить знакомых домашних птиц. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение петуха. Учить добиваться выразительности	Комарова Т.С. с 91 Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для	Изобразительная деятельность	1	10.05	

		образов. Учить лепить птиц в движении и разных положениях. Развивать самостоятельность	сглаживания поверхности изделия.				
<b>18</b>	<b>«Сказочные животные»</b>	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы. Воспитывать творчество.	Комарова Т.С. с.101 Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная подставка. Глина, доска для лепки, стека, вода.	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>24.05</b>	

## Аппликация

№	Тема	Цель	Используемые пособия (средства обучения)  Литература	Тип занятия	Кол-во часов	Дата	
						план	факт
1	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.	Комарова Т.С. с. 30  Картинки с изображением разных грибов, ½ альбомного листа неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка.	Изобр. деятельность	1	14.09	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	Комарова Т.С. с. 35  Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги.	Изобр. деятельность	1	28.09	
3	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на	Комарова Т.С. с. 38  Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого	Изобр. деятельность	1	12.10	

		глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.	мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей.				
<b>4</b>	<b>« Наш любимый мишка и его друзья»</b>	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.	Комарова Т.С. с. 40  Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>26.10</b>	
<b>5</b>	<b>«Троллейбус»</b>	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники.	Комарова Т.С. с. 46  Игрушка или картинка-троллейбус. Бумага размером ½ альбомного листа для фона, цветная бумага.	<b>Изобр. деятельность1</b>	<b>1</b>	<b>09.11</b>	
<b>6</b>	<b>«Дома на нашей улице»</b>	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улице. Уточнять представления о величине предметов.	Комарова Т.С. с. 47  Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>23.11</b>	
<b>7</b>	<b>«Машины едут по</b>	Учить детей передавать форму и взаимное	Комарова Т.С. с. 53	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>07.12</b>	

	улице»	расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея.				
8	«Большой и маленьки й бокальчик»	Учить детей создавать изображение любимой бокала из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.	Комарова Т.С. с. 59  Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов,ножницы.	Изобр. деятельность	1	21.12	
9	«Новогодн яя поздравит ельная открытка»	Учить детей поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.	Комарова Т.С. с. 61  3-4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, набор цветной бумаги.	Изобр. деятельность	1	18.01	
10	«Петрушк а на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы.	Комарова Т.С. с. 65  Петрушка. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов, ножницы.	Изобр. деятельность	1	01.02	



<b>11</b>	<b>«Красивые рыбки в аквариуме»</b>	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных рыб. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Комарова Т.С. с.71  Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>15.02</b>	
<b>12</b>	<b>«Матрос с сигнальными флажками»</b>	Упражнять детей и изображать человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.	Комарова Т.С. с.75  Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>01.03</b>	
<b>13</b>	<b>«Пароход»</b>	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных рыб. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Комарова Т.С. с. 77  Половина альбомного листа, набор цветной бумаги.	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>22.03</b>	
<b>14</b>	<b>«Сказочная птица»</b>	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Комарова Т. С. 87  Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>05.04</b>	
<b>15</b>	<b>«Вырежи и наклей»</b>	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать	Комарова Т.С. с. 89	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>19.04</b>	

	<b>какую хочешь игрушку»</b>	предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.				
<b>16</b>	<b>«Наша новая кукла»</b>	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.	Комарова Т.С. с.93  Кукла в простом платье.  Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>03.05</b>	
<b>17</b>	<b>«Поезд»</b>	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	Комарова Т.С. с. 96  Игрушка поезда. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>17.05</b>	
<b>18</b>	<b>«Весенний ковер»</b>	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных рыб.	Комарова Т.С. с. 102  Бумажные квадраты. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка	<b>Изобр. деятельность</b>	<b>1</b>	<b>31.05</b>	

## **Физическое развитие**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к

занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения. Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с

высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать,

передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения.** Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Спортивные игры** Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

**Подвижные игры. С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто делает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».314

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

## Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по физическому развитию

№	Тема	Виды детской деятельности	Задачи	Планируемые результаты	Источники	Кол-во ООД	Дата по плану	Дата по факту
1	Бег враспынную, перебрасывание мяча.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p><i>Пособия:</i> 2 гимнастической скамейки, кубики, мячи.</p> <p><b>1 часть</b> – Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне. Бег. Ходьба враспынную, бег враспынную. Перестроение в колонну по одному.</p> <p><b>2 часть</b> – ОРУ (с.13) – <b>ОВД</b></p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики.</p> <p>Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах.</p> <p>Игра малой подвижности «У кого мяч?».</p> <p><b>3 часть</b> – Ходьба в колонне по одному.</p>	Умеют бегать в колонне по одному и враспынную, сохранять устойчивое равновесие в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева Стр.15	1	10.09	
2.	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи руки за головой.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p><i>Пособия:</i> 2 гимнаст. скамейки, мячи (большие, маленькие)</p> <p><b>1 часть</b> – ОРУ - те же (с.13)</p> <p><b>2 часть</b> - ОВД</p>	Умеют бегать в колонне по одному, и враспынную, сохранять устойчивое равновесие в прыжках с продвижением	Л.И. Пензулаева Стр. 17	1	13.09	

			<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 4 м) между предметами, положенными на расстоянии 40 см один от другого («змейкой»).</p> <p>3. Перебрасывание мячей в шеренгах после удара мячом о пол (по сигналу воспитателя дети ударяют мячом о пол, затем ловят двумя руками и перебрасывают партнеру).</p> <p>Игра малой подвижности «У кого мяч?»</p> <p><b>3 часть - Ходьба в колонне по одному</b></p>	<p>вперед и перебрасывании мяча.</p>				
3.	Прыжки на двух ногах; упражнение «Достань до предмета».	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 стойки, шнур, несколько ленточек.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу, объяснение задания. По сигналу воспитателя дети перестраиваются в колонну по одному и идут по залу за ведущим. Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными в один ряд (расстояние 40 см.). Упражнения в ходьбе и беге проводятся в чередовании. Бег не менее 40—50 с. Перестроение в три колонны по сигналу воспитателя.</p> <p><b>1 часть. ОРУ с мячом (с.17)</b></p> <p><b>-ОВД</b></p> <p>1. Прыжки - подпрыгивание на двух ногах («Достань до</p>	<p>Умеют ходить и бегать между предметами; ходить на носках, имеют навыки координации движения в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.</p>	Л.И. Пензулаева Стр. 19	1	<b>17.09</b>	



			<p>предмета»).</p> <p>2.Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).</p> <p>3. Воспитатель предлагает детям перестроиться в две шеренги. Одна подгруппа остается с мячами в руках. Ребята свободно располагаются в определенном месте и после показа и объяснения выполняют с ними упражнения. Для второй подгруппы воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур с подвешенными на него ленточками (или другими предметами - колокольчиками, шариками и т. д.).</p> <p><i>Подвижная игра «Сделай фигуру».</i></p> <p><b>3 часть.</b> <i>Ходьба в колонне по одному.</i></p>					
4	Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета».	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 стойки, шнур, несколько ленточек.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу, объяснение задания. По сигналу воспитателя дети перестраиваются в колонну по одному и идут по залу за ведущим. Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными в один ряд (расстояние 40 см). Упражнения в ходьбе и беге проводятся в чередовании. Бег не менее 40—50 с. Перестроение в три колонны по сигналу воспитателя.</p> <p><b>2 часть.</b> <i>ОРУ (с мячом с. 17)</i></p> <p><b>ОВД</b></p>	Умеют ходить и бегать между предметами; ходить на носках, имеют навыки координации движения в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	Л.И. Пензулаева Стр. 20	1	20.04	

			<p>1. Прыжки - подпрыгивание на двух ногах («Достань до предмета»).</p> <p>Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).</p> <p>2. Воспитатель предлагает детям перестроиться в две шеренги. Одна подгруппа остается с мячами в руках. Ребята свободно располагаются в определенном месте и после показа и объяснения выполняют с ними упражнения. Для второй подгруппы воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур с подвешенными на него ленточками (или другими предметами - колокольчиками, шариками и т. д.).</p> <p><i>Подвижная игра «Сделай фигуру».</i></p> <p><b>3 часть</b> - Ходьба в колонне по одному.</p>					
5	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 каната (шнура).</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем (до 1 мин), темп бега умеренный. Переход на обычную ходьбу.</p> <p><b>2 часть</b> - ОРУ (с. 20)</p> <p><b>ОВД</b></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на</p>	Умеют ходить с высоким подниманием колен. Умеют ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; подбрасывать мяч вверх.	Л.И. Пензулаева Стр. 20	1	<b>24.09</b>	

			<p>ладонях и коленях (2—3 раза).</p> <p>2. Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе (2—3 раза), голову и спину держать прямо.</p> <p>3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком.</p> <p><i>Подвижная игра «Удочка».</i></p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному</p>					
6	Мяч о стенку.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Упражнять детей в непрерывном беге, разучить игровые упражнения с прыжками, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений, и ловкость в игре.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи. Кубики по количеству детей, 6-8 кеглей.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, на пятках, руки за голову; бег в среднем темпе за воспитателем. Ходьба.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Не попадись», «Мяч о стенку» (с.22) Подвижная игра «Быстро возьми»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному между предметами (6- 8 шт.)</p>	Умеют ходить с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительность до 1 минуты; Умею ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; подбрасывать мяч вверх.	Л.И. Пензулаева Стр. 22	1	<b>27.09</b>	
7	Пролезание в обруч боком, не задевая верхний край в плотной группировке (5-6 раз)	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Пособия.</i> Гимнастические палку по количеству детей, бруски или кубики (6 – 8 шт.), 2-4 обруча (дуги), мешочки.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Медленная ходьба с широкими шагами. Ходьба враспынную. Бег. Ходьба. Перестроение в колонну по три.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ с палкой (с.23)</p>	Умеют ходить и бегать с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, пролезать в обруч боком, не задевая его край.	Л.И. Пензулаева Стр. 24	1	<b>01.10</b>	

			<p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пролезание в обруч боком.</li> <li>2. Перешагивание через кубики с мешочком на голове.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</li> </ol> <p>П/И «Мы веселые ребята»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).</p>					
8	Пролезание в обруч прямо и боком, не задевая края	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Повторить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Медленная ходьба с широкими шагами. Ходьба в рассыпную. Бег. Ходьба. Перестроение в колонну по три.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ с палкой (с.23)</p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пролезание в обруч прямо и боком.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах между предметами</li> </ol> <p>П/И «Мы веселые ребята»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).</p>	Умеют ходить и бегать с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, пролезать в обруч боком, не задевая за его край, правильно выполняют упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 25	1	<b>04.10</b>	
9	Ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча, упражнять в прыжках.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному и в рассыпную, бег в умеренном темпе.</p>	Умеют бегать до 1 минуты, ходить приставным шагом по гимнастической скамейке, прыгать и перебрасывать мяч	Л.И. Пензулаева Стр. 25	1	<b>08.10</b>	

			<p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, и между кеглями не задевая их (с.25).</p>					
10	Ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи	Двигательная, игровая, коммуникативная .	<p>Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи на полгруппы детей, (8-10) коротких шнуров, 2 гимнастические скамейки.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба, перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два. Бег в рассыпную, ходьба в рассыпную. Перестроение в колонны.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ (с.27)</p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50см. один от другого(4-5 шт.)</li> <li>3. Бросание мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах на расстоянии 3 м.</li> </ol> <p>П/И «Перелет птиц»</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи»</p>	Умеют бегать продолжительностью до 1 минуты, ходить приставным шагом по гимнастической скамейке, прыгать и перебрасывать мяч	Л.И. Пензулаева Стр. 27	1	<b>11.10</b>	
11	Учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении		<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен, непрерывный бег. Учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой. Упражнять в прыжках.</p> <p><i>Пособия.</i> Большой шнур, мячи по количеству детей, (6-8) кеглей.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, с высоким подниманием колен, бег в рассыпную, ходьба между</p>		Л.И. Пензулаева с. 29	1	<b>15.10</b>	

			<p>кеглями. Бег Ходьба.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«Отбивание мяча» (правой и левой рукой на месте, девочки потом мальчики)</p> <p>«Отбивание мяча» (с продвижением вперед) (с.29)</p> <p>«Будь ловким» (с.25)</p> <p>П/И «Не попадись»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»</p>					
12	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги(8-10 раз)	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в прыжках с высоты; разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Пособия.</i> 2 гимнастические скамейки, мячи, маты, 5-7 кубиков.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. На сигнал «Поворот!»- дети поворачиваются на другую сторону и продолжают ходьбу. Бег с перешагивание через кубики. Ходьба. Перестроение в 3 шеренги.</p> <p><b>2 часть. ОРУ</b> (с.30)</p> <p><b>ОВД</b></p> <p>Прыжки спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из – за головы.</p> <p>Переползание через препятствия.</p> <p>П/И «Не оставайся на полу».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности у кого мяч»</p>	Умеют прыгать со скамейки на полусогнутые ноги, делать поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; бегать с преодолением препятствий.	Л.И. Пензулаева Стр. 29	1	<b>18.10</b>	
13	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги(8-10 раз)	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в прыжках с высоты; разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p>	Умеют прыгать со скамейки на полусогнутые ноги, делать поворот по сигналу воспитателя	Л.И. Пензулаева Стр. 30	1	<b>22.10</b>	

			<p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. На сигнал «Поворот!»- дети поворачиваются на другую сторону и продолжают ходьбу. Бег с перешагивание через кубики. Ходьба. Перестроение в 3 шеренги.</p> <p><b>часть. ОРУ (с.30)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <p>Прыжки спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p>Переползание на четвереньках через припятствия.</p> <p>П/И «Не оставайся на полу».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности у кого мяч»</p>	во время ходьбы в колонне по одному; бегать с преодолением препятствий.				
14	Разучить игровые упражнения с мячом.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге, разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи по количеству детей.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба, ходьба на носках руки на поясе. Бег. Ходьба, ходьба на пятках.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения.</p> <p>«Проведи мяч» (баскетбольный вариант).</p> <p>Игра «Не попадись».</p> <p>Игра «Мяч водящему»</p> <p>П/И «Ловишки»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	Умеют прыгать со скамейки на полусогнутые ноги, делать поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; бегать с преодолением препятствий.	Л.И. Пензулаева Стр. 31	1	<b>25.10</b>	
15	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в метании мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер; упражнять в равновесии.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 4—6 дуг, 6—8 набивных мячей.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу</p>	Умеют ходить с изменением темпа движения; развиты навыки координации движений и глазомер при метании в цель.	Л.И. Пензулаева Стр. 33	1	<b>29.10</b>	

			<p>воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя: при слове «Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» - выполнить три прыжка подряд.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с. 33)</b> - ОВД</p> <p>1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз). 2. Лазанье - подлезание под дугу прямо и боком (в группировке), не касаясь руками пола (3—4 раза). 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе.</p> <p><b>Игра «Удочка»</b> <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения.</p>					
16	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в метании мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер; упражнять в равновесии.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 4—6 дуг, 6—8 набивных мячей.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя: при слове «Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» - выполнить три прыжка подряд.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с. 33)</b></p>	Умеют ходить с изменением темпа движения; развиты навыки координации движений и глазомер при метании в цель.	Л.И. Пензулаева Стр. 34	1	<b>01.11</b>	



			<p><b>ОВД</b></p> <p>1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз).</p> <p>2. Ползание на четвереньках между предметами (кегли, мячи) змейкой.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом на середине присесть, встать и пройти дальше.</p>					
17	Передача мяча ногами (элементы футбола) друг другу.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег, учить игре в бадминтон. Упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу, повторить игровое упражнение с прыжками.</p> <p><i>Пособия.</i> Несколько мячей, 5-7 коротких шнуров, 6-8 кубиков, ракетки и валаны для игры в бадминтон.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба. Ходьба с перешагиванием через шнуры, бег с перешагиванием через предметы, ходьба, бег в медленном темпе.</p> <p><b>2 часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Пас друг другу», «Отбей валан», эстафета «Будь ловким» (с.35).</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения.</p>	Умеет ходить и бегать с перешагиванием через препятствия; старается играть в бадминтон. Тренеруется в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу.	Л.И. Пензулаева Стр. 34	1	<b>08.11</b>	
18	Пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега. Упражнять в ходьбе парами; повторить пролезание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Пособия.</i> Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 мата.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя «Поворот!»- дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег в колонне по два на сигнал воспитателя «Поворот!»- дети поворачиваются через</p>	Умеют ходить парами; пролезать в обруч боком, не касаясь руками пола; имеют навыки в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 36	1	<b>12.15</b>	

			<p>левое плечо и продолжают бег. Перестроение в колонну по одному и в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с обручем)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пролезание (боком) подряд через три обруча.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагнуть через кубик.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах, на препятствие.</li> </ol> <p>П/И «Гуси – лебеди» (с. 36)</p> <p><b>3 часть. «Игра малой подвижности «Летает - не летает»</b></p>					
19	<p>Двигательная, игровая, коммуникативная.</p> <p>Ползание на четвереньках с преодолением препятствий.</p>	<p>Упражнять в ползании на четвереньках, в середине повернуться кругом и пойти дальше, ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Пособия.</i> Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 мата.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя «Поворот!»- дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег в колонне по два на сигнал воспитателя «Поворот!»- дети поворачиваются через левое плечо и продолжают бег. Перестроение в колонну по одному и в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с обручем)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пролезание (боком) подряд через три обруча.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке, в середине повернуться кругом и пойти дальше.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах, на препятствие.</li> </ol> <p>П/И «Гуси – лебеди» (с. 36)</p> <p><b>3 часть. «Игра малой подвижности «Летает - не</b></p>	<p>Умеют ходить парами; лазать по скамейке; имеют навыки в прыжках.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Стр.37</p>	1	<b>19.11</b>		

			летает»					
20	Игры. Игровые упражнения. Прыжки.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Упражнять в медленном беге. Разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках. Развивать внимание в игре «Затейники».</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи по количеству детей, три мешочка, 15 – 20 мелких предметов, 15 – 20 кружков.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба. Ходьба змейкой между предметами, бег в медленном темпе, ходьба врассыпную, бег змейкой между предметами.</p> <p><b>2 часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Посадка картофеля», «Попади в карзину», П/И «Ловишки – перебежки».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Затейники».</p>	Упражняются в медленном беге. Разучили игру «Посадка картофеля», упражнялись в прыжках. Стараются быть внимательными в игре «Затейники».	Л.И. Пензулаева Стр.37	1	<b>22.11</b>	
21	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах, разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи на полгруппы, мячи малые по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6- 8 кеглей.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями. Обычная ходьба. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ (с малым мячом) (с. 39)</p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая малый мяч из правой в левую перед собой.</li> <li>2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями.</li> <li>3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу.</li> </ol>	Имеют навыки ходьбы с высоким подниманием колен; держать равновесие, умеют координировать движения; имеют навыки в перебрасывании мячей в шеренгах.	Л.И. Пензулаева Стр.39	1	<b>26.11</b>	

			П/И «Пожарные на учении» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».					
22	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. <i>Пособия.</i> Мячи на полгруппы, мячи малые по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6- 8 кеглей. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, с высоким подниманием колен, бег враспынную, бег между кеглями. Обычная ходьба. Перестроение в три колонны. <b>2 часть. ОРУ</b> (с малым мячом) (с. 39) <b>ОВД</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая малый мяч из правой в левую перед собой.</li> <li>2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями.</li> <li>3. Перебрасывание мяча двумя руками из - за головы.</li> </ol> П/И «Пожарные на учении» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Имеют навыки ходьбы с высоким подниманием колен; держать равновесие, умеют координировать движения; имеют навыки в перебрасывании мячей из- за головы в шеренгах.	Л.И. Пензулаева Стр.41	1	29.1	
23	Игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять в медленном беге, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. <i>Пособия.</i> Малые мячи на полгруппы, большие мячи, кубики, кегли. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, с остановкой по сигналу воспитателя, повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Стараются бегать в медленном беге, в ходьбе с остановкой по сигналу. Держат равновесие с мячом и в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.41	1	03.12	

			<p><i>Пособия.</i> Малые мячи на полгруппы, большие мячи, 2 гимнастические скамейки, 6- 8 кеглей, кубики.</p> <p><b>2 часть. Игровые упражнения.</b> «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень» П/И «Мышеловка»</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай по голосу»</p>					
24	Прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед	Двигательная, игровая, коммуникативная .	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p> <p><i>Пособия.</i> Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, мячи, 5- 6 кеглей.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями. Ходьба и бег чередуются. Перестроение в колонну по три.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с обручем) (с.42)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки с продвижением вперед, поочередное подпрыгивание на правой, затем на левой ноге.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</li> <li>3. Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом.</li> </ol> <p>П/И «Не оставайся на полу».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	Умеют ходить с изменением направления движения, бегать между предметами; имеют навыки в прыжках попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; так же, в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева Стр.42	1	06.12	
25	Прыжки попеременно на правой и	Двигательная, игровая,	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с</p>	Умеют ходить с изменением направления	Л.И. Пензулаева	1	10.12	

	левой ногой с продвижением вперед	коммуникативная	<p>продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p> <p><i>Пособия.</i> Обручи по количеству детей, мячи, 5- 6 кеглей.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями. Ходьба и бег чередуются. Перестроение в колонну по три.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с обручем) (с.42)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на правой и на левой ноге до обозначенного места.</li> <li>2. Ползание на четвереньках подталкивая головой набивной мяч.</li> <li>3. Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом.</li> </ol> <p>П/И «Не оставайся на полу».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	<p>движения, бегать между предметами; имеют навыки в прыжках попеременно на правой и левой ногой с продвижением вперед; так же, в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p>	Стр.43			
26	Игровые упражнения.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Повторить бег с перешагиванием через предметы. Развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом. Упражнять в беге и равновесии.</p> <p><i>Пособия.</i> Ленточки для игры, 3 мяча, 4 шнура, два кубика.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через шнуры, ходьба врассыпную на сигнал воспитателя: «Стоп!» остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе беге чередуются.</p> <p><b>2 часть. Игровые упражнения</b> «Мяч водящему», «По мостику». П/И «Ловишки»</p>		Л.И. Пензулаева Стр.45	1	<b>13.12</b>	

			<b>3 часть. Игра малой подвижности «Затейники»</b>					
27	Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м)	Двигательная, игровая, коммуникативная .	<p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 дуги.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения, бег между предметами. Ходьба врассыпную. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ</b> (с большим мячом)</p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед.</li> <li>2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке, не касаясь верхнего обода.</li> <li>3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой.</li> </ol> <p>П/И «Удочка»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук.</p>	Умеют ходить с изменением темпа движения, в беге между предметами, держать равновесие; умеют выполнять упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр.44	1	<b>17.12</b>	
28	Ведение мяча одной рукой, в ходьбе (расстояние 6 м)	Двигательная, игровая, коммуникативная .	<p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 дуги.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения, бег между предметами. Ходьба врассыпную. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ</b> (с большим мячом)</p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный</li> </ol>	Умеют ходить с изменением темпа движения, в беге между предметами, держать равновесие; умеют выполнять упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр.45	1	<b>20.12</b>	

			<p>вариант).</p> <p>2. Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени.</p> <p>П/И «Удочка»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук.</p>					
29	Игровые упражнения с прыжками и бегом.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи на полгруппы, шнур.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег, ходьба в рассыпную.</p> <p><b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Перебрось и поймай», «Перепрыгни, не задень», «Ловишки парами».</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Летает – не летает»</p>	Умеет бегать в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах. Выполняет игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева Стр.45	1	<b>24.12</b>	
30	Подлезание под шнур боком (высота 40 см)	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Пособия.</i> 2 гимнастические скамейки, 2 стоки и шнур, мешочки на полгруппы.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег, ходьба в рассыпную, с выполнением фигуры. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ (на гимнастических скамейках)</p> <p><b>ОВД.</b></p> <p>1. Лазанье – подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге до предмета.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с</p>	Умеют ходить с выполнением действий по сигналу воспитателя; стараются держать равновесие в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.46	1	<b>27.12</b>	



			мешочком на голове, руки на поясе. П/И «Пожарные на учении» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «У кого мяч?»					
31	Подлезание под шнур прямо и боком	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. <i>Пособия.</i> 2 гимнастические скамейки, 2 стоки и шнур, мешочки на полгруппы. <b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег, ходьба враспынную, с выполнением фигуры. Перестроение в три колонны. <b>2 часть.</b> ОРУ (на гимнастических скамейках) <b>ОВД.</b> 1. Подлезание под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола. 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 3. Ходьба между предметами на носках. П/И «Пожарные на учении» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Умеют ходить с выполнением действий по сигналу воспитателя; стараются держать равновесие в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.47	1	<b>31.12</b>	
32	Бег с преодолением препятствий.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторить бег с преодолением препятствий. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячами с бегом. <i>Пособия.</i> Малые мячи по количеству детей, 5-7 кубиков. <b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба между предметами и бег с преодолением препятствий, повторить игровые упражнения с прыжками с мячом и с бегом. <b>2 часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Кто быстрее», «Мяч о стенку», П/И Ловишки перебежки» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Поворачивает бег с преодолением препятствий и игровые упражнения с прыжками, мячами с бегом.	Л.И. Пензулаева Стр.47	1	<b>10.01</b>	

33	Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом, руки на поясе		<p>Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p> <p><i>Пособия.</i> Гимнастические палки по количеству детей, наклонная доска, мячи на полгруппы, бруски.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, ходьба, бег между предметами.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ (с палками)</p> <p><b>ОВД</b></p> <p>1. Ходьба по наклонной доске прямо, руки в стороны.</p> <p>2. Перепрыгивание на двух ногах через бруски.</p> <p>3. Перебрасывание мяча двумя руками из - за головы друг другу.</p> <p>П/И «Кто скорее до флажка»</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Сделай фигуру»</p>	Умеют сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; имеют навыки ходьбы по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия	Л.И. Пензулаева Стр.50	1	14.01	
34	Равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p> <p><i>Пособия.</i> Гимнастические палки по количеству детей, наклонная доска, мячи на полгруппы, бруски.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, ходьба, бег между предметами.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ (с палками)</p> <p><b>ОВД</b></p> <p>1. Ходьба по наклонной доске приставным шагом</p> <p>2. Перепрыгивание на двух ногах через шнур.</p> <p>3. Перебрасывание мяча стоя на коленях, двумя руками из - за головы друг другу.</p> <p>П/И «Кто скорее до флажка»</p>	Умеют сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; имеют навыки ходьбы по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия	Л.И. Пензулаева Стр.51	1	17.01	

			<b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Сделай фигуру»					
35	Метание мешочков на дальность.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании мешочков на дальность. <i>Пособия.</i> 8-10 кеглей, мешочки с песком. <b>1 часть.</b> Ходьба и бег между кеглями. Ходьба и бег в рассыпную. Ходьба с высоким подниманием колен. <b>2 часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Кто дальше бросит», «Не задень», П/И «Мороз- Красный нос». <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному между предметами (снежными постройками) за самым ловким «Морозом».	Знает игровые упражнения с бегом и прыжками, упражняется в метании мешочков на дальность.	Л.И. Пензулаева Стр.51	1	21.01	
36	Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброски мяча в цель. <i>Пособия.</i> Флажки по количеству детей, мячи на полгруппы, 8-10 кеглей. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному. Дети образуют круг. Ходьба по кругу, бег по кругу. Точно так же в обратную сторону. Перестроение в колонны. <b>2 часть.</b> ОРУ (с флажками) <b>ОВЗ</b> <b>1.</b> Подпрыгивание с ноги на ноги продвигаясь вперед, на расстояние 5м. <b>2.</b> Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладощи. <b>3.</b> Ползание на четвереньках между кеглями, не задевая их. П/И «Не оставайся на полу» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Имеют навыки в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; умеют прыгать попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; имеют навыки в ползании и переброске мяча в цель.	Л.И. Пензулаева Стр.52	1	<b>27.01</b>	
37	Прыжки	Двигательная	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за	Имеют навыки в	Л.И.	1	<b>28.01</b>	

	попеременно на правой и левой ноге на расстоянии 5 м	льная, игровая, коммуникативная	руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброски мяча в цель. <i>Пособия.</i> Флажки по количеству детей, мячи на полгруппы, 8-10 кеглей. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному. Дети образуют круг. Ходьба по кругу, бег по кругу. Точно так же в обратную сторону. Перестроение в колонны. <b>2 часть. ОРУ (с флажками)</b> <b>ОВЗ</b> 1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, до обозначенного места. 2. Ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч. 3. Прокатывание набивного мяча в прямом направлении. П/И «Не оставайся на полу» <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «У кого мяч?»	ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; умеют прыгать попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; имеют навыки в ползании и переброске мяча в цель.	Пензулаева Стр.54			
38	Прыжки на двух ногах до снеговика.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторить ходьбу и бег между «снежными» постройками. Упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель. <i>Пособия.</i> «Снежные» постройку, снежки. <b>1 часть.</b> Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между постройками, темп ходьбы и бега задает воспитатель. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку» П/И «Мороз – Красный нос» <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».	Выполняет ходьбу и бег между «снежными» постройками. старается выполнить прыжки на двух ногах до снеговика, бросать снежки в цель.	Л.И. Пензулаева Стр.54	1	<b>31.01</b>	
39	Перебрасывание мяча, стоя в	Двигательная,	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и	Умеют ходить и бегать в рассыпную;	Л.И. Пензулаева	1	<b>04.02</b>	

	шеренгах (двумя руками снизу), с расст. 2,5 м	игровая, коммуникативная .	<p>глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи на полгруппы, 2 гимнастические скамейки, мешочки.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в колонну, ходьба и бег в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и «сделать фигуру», ходьба, бег враспынную. Перестроение в 3 колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <p>1.Перебрасывание мяча стоя в шеренгах (двумя руками снизу)</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p>П/И «Охотники и зайцы» (с.56)</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Летает - не летает»</p>	умеют ловить мяч, ползать по гимнастической скамейке; сохранять устойчивое равновесие.	ва Стр.5			
40	Перебрасывание мяча двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши	Двигательная, игровая, коммуникативная .	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи на полгруппы, 2 гимнастические скамейки, мешочки.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в колонну, ходьба и бег в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и «сделать фигуру», ходьба, бег враспынную. Перестроение в 3 колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с.56)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <p>1.Перебрасывание мяча стоя в шеренгу друг другу с расстояния 3 м. (двумя руками снизу, с хлопком перед ловлей.)</p>	Умеют ходить и бегать враспынную; умеют ловить мяч, ползать по гимнастической скамейке; сохранять устойчивое равновесие.	Л.И. Пензулаева Стр.56	1	<b>07.02</b>	

			<p>2. Ползание на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>П/И «Охотники и зайцы» (с.56)</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Летает - не летает»</p>					
41	Игровые упражнения.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Развивать ритмичность ходьбы на лыжах, упражнять в прыжках на двух ногах. Повторить игровые упражнения с бегом и бросанием мячей до цели.</p> <p><i>Пособия.</i> Кегли, маленькие мячи.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба. На носках, на пятках, на внешней стороне стопы, внутренней стороны стопы. Отрабатывают скользящий шаг в сочетании с энергичной работой рук.</p> <p><b>2 часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Метко в цель», «Смелые воробышки», игра «Совушка».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба между кеглями. Дыхательные упражнения.</p>	Старается выполнить упражнение ритмично ходьбы на лыжах, выполняет прыжках на двух ногах. Умеет выполнять игровые упражнения с бегом и бросанием мячей до цели.	Л.И. Пензулаева Стр.57	1	<b>11.02</b>	
42	Лазанье на гимнастическую стенку	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Пособия.</i> Обручи по количеству детей, скамейка гимнастическая, кубики, 6-8 кеглей, мячи.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в колонну по одному, ходьба и бег по кругу взявшись за руки. Повороты влево, вправо. Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ (с обручем)</p> <p><b>ОВД</b></p> <p>1. Влезание по гимнастической стенке до верха, не</p>	Умеют ходить бегать по кругу, взявшись за руки, бегать враспынную; имеют навыки в лазании на гимнастическую стенку; в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.59	1	<b>14.02</b>	

			<p>пропуская реек.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями.</p> <p>3. Бросание мяча о стену.</p> <p><b>П/И «Хитрая лиса»</b></p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения.</p>					
43	Лазанье на гимнастической стенке одноименным способом	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. <i>Пособия.</i> Обручи по количеству детей, скамейка гимнастическая, кубики, 6-8 кеглей, мячи.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в колонну по одному, ходьба и бег по кругу взявшись за руки. Повороты влево, вправо. Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с обручем)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <p>1. Влезание по гимнастической стенке до верха, одноименным способом.</p> <p>2. Прыжки между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p><b>П/И «Хитрая лиса»</b></p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения.</p>	Умеют ходить бегать по кругу, взявшись за руки, бегать враспынную; имеют навыки в лазании на гимнастическую стенку; в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.60	1	18.02	
44	Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.</p> <p><i>Пособия.</i> 2 скамейки, наклонная доска, кубики по количеству детей, несколько мячей.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба. Ходьба «гуськом», прыжки как</p>	Умеют ходить и бегать между предметами, не задевая их; умеют сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по	Л.И. Пензулаева Стр.63	1	<b>21.02</b>	

			<p>зайчики. Ходьба между кубиками , расположенными в шахматном порядке.  <b>2 часть.</b> ОРУ (с кубиками)  <b>ОВД</b>  1. Ходьба и бег по наклонной доске.  2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.  3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками  «П/И «Медведи ипчелы»  <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи»</p>	<p>наклонной доске; прыгать с ноги на ногу, имеют навыки в забрасывании мяча в кольцо.</p>				
45	<p>Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом</p>	<p>Двигательная, игровая, коммуникативная .</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.  <i>Пособия.</i> 2 скамейки, наклонная доска, кубики по количеству детей, несколько мячей.  <b>1 часть.</b> Ходьба. Ходьба «гуськом», прыжки как зайчики. Ходьба между кубиками , расположенными в шахматном порядке.  <b>2 часть.</b> ОРУ (с кубиками)  <b>ОВД</b>  1. Ходьба и бег по наклонной доске.  2. Прыжки на двух ногах через мячи.  3. Перебрасывание мяча руками от груди друг друг. «П/И «Медведи ипчелы»  <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи»</p>	<p>Умеют ходить и бегать между предметами, не задевая их; умеют сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; прыгать с ноги на ногу, имеют навыки в забрасывании мяча в кольцо.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Стр.64</p>	1	<b>25.02</b>	



46	Игровые упражнения	Двигательная, игровая, коммуникативная	Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом, повторить игровые упражнения. <b>1 часть.</b> Ходьба. Бег. Ходьба с различными упражнениями для рук и ног. Ходьба приставным шагом. Бег. Ходьба. <b>2 часть.</b> Игровые упражнения. «Сбей кеглю», «Передай мяч», эстафета «Кто первым добежит на лыжах». П/И «Ловишки парами» <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения.	Стараются передвигаться на лыжах скользящим шагом играют в игры дружно.	Л.И. Пензулаева Стр.64	1	<b>28.02</b>	
47	Прыжки в длину с места	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании и прокатывании мяча. <i>Пособия.</i> Длинный шнур, 4-6 дуг, несколько надувных мячей, мячи (д. 10 -12 см.) на полгруппы. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Дети берут длинный шнур, образуя круг. Ходьба, по кругу держа веревку, бег по кругу. То же самое, и с другой рукой идут обратно по кругу. Бег. Приседание. <b>2 часть.</b> ОРУ с веревкой. <b>ОВД</b> 1. Прыжки в длину с места. 2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч перед собой. 3. Бросание мяча вверх. <b>П/И «Совушка»</b> <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Летает – не летает».	Умеют ходить и бегать по кругу; имеют навыки прыжка в длину с места, в ползании и прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева Стр.65	1	<b>04.03</b>	
48	Прыжки в длину с места	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании и прокатывании мяча. <i>Пособия.</i> Длинный шнур, 4-6 дуг, несколько надувных мячей, мячи (д. 10 -12 см.) на полгруппы.	Умеют ходить и бегать по кругу; имеют навыки прыжка в длину с места, в ползании и	Л.И. Пензулаева Стр.66	1	<b>07.03</b>	

		.	<p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Дети берут длинный шнур, образуя круг. Ходьба, по кругу держа веревку, бег по кругу. Тоже самое, и с другой рукой идут обратно по кругу. Бег. Приседание.</p> <p><b>2 часть. ОРУ с веревкой.</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места.</li> <li>2. Переползание через препятствия подлезание по дугу.</li> <li>3. Перебрасывание мячей друг другу снизу.</li> </ol> <p><b>П/И «Совушка»</b></p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Летает – не летает».</p>	прокатывании мяча.				
49	Игровые упражнения.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p> <p><i>Пособия.</i> Шнур, мячи, кегли.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба. Бег врассыпную. Ходьба на носках. Ходьба медленным шагом. На внешней стороне стопы, на внутренней стороне стопы.</p> <p><b>2 часть. Игровые упражнения.</b></p> <p>«Кто быстрее», «Пробеги не задень», «Живое – не живое»</p> <p><b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Найдем зайца»</p>	Имеет навыки скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторяет игровые упражнения с бегом и метанием.	Л.И. Пензулаева Стр.66	1	<b>11.03</b>	

50	Перебрасывание мячей стоя в шеренгах (расстояние между детьми 3 м)	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи по количеству детей, 4 набивных мяча, 4 обруча.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, бег врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с мячом)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мяча друг другу (двумя руками от груди).</li> <li>2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего края обода</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе.</li> </ol> <p>П/И «Не оставайся на полу»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	Умеют ходить и бегать между предметами; имеют навыки в перебрасывании мяча друг другу; умеют держать равновесие.	Л.И. Пензулаева Стр.67	1	<b>14.03</b>	
51	Перебрасывание мяча, стоя в шеренгах (расст. между детьми 3 м)	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить упражнения в равновесии.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи по количеству детей, 4 набивных мяча, 4 обруча.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, бег врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с мячом)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола.</li> </ol>	Умеют ходить и бегать между предметами; имеют навыки в перебрасывании мяча друг другу; умеют держать равновесие.	Л.И. Пензулаева Стр.68	1	<b>18.03</b>	

			<p>2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь верхнего края обода.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p>П/И «Не оставайся на полу»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>					
52	Игровые упражнения	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Закреплять навыки скользящего шага. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание на дальность (снежки).</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи, кегли, снежки (игрушечные).</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, бег в рассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p><b>2 часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Кто быстрее», «Кто дальше бросит», «Совушка»</p> <p>П/И «Мороз – Красный нос»</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба спокойная, ходьба между предметами.</p>	Имеет навыки скользящего шага. Выполняет игровые упражнения с бегом и прыжками, метание на дальность (снежки).	Л.И. Пензулаева Стр. 69.	1	<b>21.03</b>	
53	Ходьба по гимнастической скамейке	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; в беге продолжительность до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p> <p><i>Пособия.</i> Обручи по количеству детей, несколько больших мячей.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Бег. Ходьба с изменением направления движения. Бег в рассыпную. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть.</b> ОРУ (с обручем).</p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, руки в стороны.</li> <li>2. Перепрыгивание через бруски.</li> </ol>	Умеют ходить и бегать в рассыпную; имеют навыки в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; умеют выполнять упражнения с прыжками и	Л.И. Пензулаева Стр. 73	1	<b>25.03</b>	

			<p>3. Забрасывание мячей в корзину, двумя руками из – за головы.</p> <p>П/И «Охотники и зайцы».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба. Релаксация.</p>	<p>забрасывать мяч в корзину.</p>				
54	Ходьба по гимнастической скамейке на повышенной опоре	Двигательная, игровая, коммуникативная .	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительность до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p> <p><i>Пособия.</i> Обручи по количеству детей, несколько больших мячей.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Бег. Ходьба с изменением направления движения. Бег врассыпную. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ</b> (с обручем).</p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, руки в стороны.</li> <li>2. Перепрыгивание через бруски правым и левым боком.</li> <li>3. Забрасывание мячей в корзину, двумя руками от груди.</li> </ol> <p>П/И «Охотники и зайцы».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба. Релаксация.</p>	<p>Умеют ходить и бегать врассыпную; имеют навыки в беге продолжительность до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; умеют выполнять упражнения с прыжками и забрасывать мяч в корзину.</p>	Л.И. Пензулаева Стр.74	1	<b>28.03</b>	
55	Прыжки в длину с места (расстояние 50 см)	Двигательная, игровая, коммуникативная .	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p> <p><i>Пособия.</i> Палки по количеству детей, 4-6 дуг, мячи.</p> <p><b>1 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Перестроение в круг. Бег по кругу. Ходьба с изменением направления движения. Бег врассыпную. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ</b> (с палкой).</p>	<p>Умеют ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; ходить и бегать врассыпную; имеют навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; лазать под дугу и отбивать</p>	Л.И. Пензулаева Стр.75	1	<b>01.04</b>	

			<p><b>ОВД</b>  1. Прыжки в длину с места.  2. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед.  3. Подлезание под дугу.  П/И «Мышеловка»  <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.</p>	мяч о землю				
56	Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча с расст. 2,5 м)	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучивание метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивание через нее.  <i>Пособия.</i> 2 гимнастические скамейки, мешочки по количеству детей, палки для подлезания и перешагивания.  <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в две колонны справа от скамеек.  <b>2 часть. ОРУ</b> (на скамейках).  <b>ОВД</b>  1. Метание мешочков в вертикальную цель правой рукой.  2. Подлезание под палку.  3. Перешагивание через шнур.  П/И «Мышеловка»  <b>3 часть.</b> Ходьба. Эстафета с передачей мяча в колонне.</p>	Умеют ходить и бегать между предметами; имеют навыки в метании в вертикальную цель; в лазании под палку и перешагивании через нее.	Л.И. Пензулаева Стр.71	1	<b>04.04</b>	
57	Лазанье на гимнастическую стенку с передвижением по четвертой рейке	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках с мячом.  <i>Пособия.</i> 2 гимнастические скамейки, кегли, мячи, гимнастическая стенка.</p>	Имеют навыки в непрерывном беге; в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек; умеют сохранять	Л.И. Пензулаева Стр.79	1	08.04	

			<p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, приставным шагом боком. Ходьба и бег между предметами. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Влезание на гимнастическую стенку разноименным способом, передвижение по четвертой рейке, спуск вниз.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку. Прыжки с ноги, на ногу продвигаясь вперед.</li> <li>3. Отбивание мяча.</li> </ol> <p>П/И «Гуси – лебеди».</p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба с поворотами по сигналу воспитателя. Релаксация.</p>	равновесие при ходьбе на повышенной опоре.				
58	Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, с мешочком на голове	Двигательная, игровая, коммуникативная.	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая глазомер и ловкость.</p> <p><i>Пособия.</i> Мячи, мешочки по количеству детей, обручи, канат.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, приставным шагом боком. Бег в рассыпную. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с малым мячом)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком приставным шагом, с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч.</li> <li>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола.</li> </ol>	Умеют ходить колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; имеют навыки ходьбы по канату (шнур) с мешочком на голове; в прыжках и перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева Стр. 82	1	11.04	

			П/И «Пожарные на учении» 3 часть. Ходьба. Эстафета с мячом «Мяч водящему»					
59 - 60	Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3м	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазаньи и равновесии. <i>Пособия.</i> Мячи, мешочки, обручи, шнур, 2 стойки. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, приставным шагом боком. Ходьба парами. Бег. Перестроение в три колонны. <b>2 часть. ОРУ</b> <b>ОВД</b> 1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3м. 2. Подлезание под шнур боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами. <b>П/И «Хитрая лиса»</b> <b>3 часть.</b> Игра малой подвижности «Угадай по голосу».	Имеют навыки ходьбы с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазаньи и сохранении равновесия.	Л.И. Пензулаева Стр.90	2	15.04 18.04	
60 - 62	Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной	Двигательная, игровая, коммуникативная	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. <i>Пособия.</i> 2 гимнастической скамейки, мешочки, обручи. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, ходьба через шнуры. Бег. Перестроение в три колонны. <b>2 часть. ОРУ</b> <b>ОВД</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной. 2. Метание в вертикальную цель. 3. Прыжки из обруча в обруч. <b>П/И «Медведи и пчелы»</b>	Умеют ходить и бегать по кругу; сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках и метании.	Л.И. Пензулаева Стр. 93	2	22.04 25.04	



			<b>3 часть.</b> Ходьба с остановкой, «Сделай фигуру»					
63 - 64	Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки через короткую скакалку; упражнять в прокатывании обручей.</p> <p><i>Пособия.</i> Скакалки по количеству детей, кубики, обручи.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, Ходьба и бег между предметами. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через короткую скакалку на месте.</li> <li>2. Прокатывание обруча друг другу.</li> <li>3. Пролезание в обруч.</li> </ol> <p><b>П/И «Ловишки – перебежки»</b></p> <p><b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Релаксация.</p>	Умеют ходить и бегать между предметами; имеют навыки в прыжках с короткой скакалкой; в прокатывании обручей.	Л.И. Пензулаева Стр. 95	2	29.04 02.05	
65 - 66	Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в горизонтальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p> <p><i>Пособия.</i> Мешочки, скамейки, мячи по количеству детей.</p> <p><b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, Ходьба и бег между предметами. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>2 часть. ОРУ (с мячом)</b></p> <p><b>ОВД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м.</li> <li>2. Ползание по полу, с переползанием скамейки.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке на носках.</li> </ol>	Умеют ходить колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; метать в вертикальную цель, умеют ползать и сохранять устойчивое равновесие.	Л.И. Пензулаева Стр.97	2	<b>06.05</b> <b>13.05</b>	

			<b>П/И «Удочка»</b> <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Релаксация.					
67 - 68	Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия в прыжках. <i>Пособия.</i> Флажки, шнуры, мячи, гимнастическая стенка. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, приставным шагом боком. Ходьба и бег между предметами. Перестроение в три колонны. <b>2 часть. ОРУ «С флажками»</b> <b>ОВД</b> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом. 3. Ползание на ладонях и ступнях «по – медвежьему». <b>П /И «Хитрая лиса»</b> <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Релаксация.	Умеют ходить и бегать между предметами; закреплены навыки лазанья на гимнастическую стенку; умеют сохранять равновесие в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.105	2	<b>16.05</b> <b>20.05</b>	
69 - 70	Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять детей в ходьбе с поворотом в другую сторону по команде, в сохранении равновесия на повышенной опоре, повторить упражнения в прыжках с мячом. <i>Пособия.</i> Флажки, шнуры, мячи, гимнастические скамейки. <b>1 часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, приставным шагом боком. Ходьба и бег между предметами. Перестроение в три колонны. <b>2 часть. ОРУ «С флажками»</b> <b>ОВД</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком	Умеют ходить с поворотом в другую сторону по команде, сохранять равновесие на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева Стр. 106	2	<b>23.05</b> <b>27.05</b>	

			приставным шагом 2. Ползание на ладонях и ступнях «по – медвежьи». 3. Прыжки в длину с разбега. <b>П /И «Пчелы и медведи»</b> <b>3 часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Релаксация.						
<b>Всего</b>					<b>ООД</b>	<b>70</b>			

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по физическому развитию  
(на воздухе)**

№	Тема	Виды детской деятельности	Цели	Планируемые результаты	Источник	Кол-во ООД	дата	
							По плану	По факту
1	Построение в колонны	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Имеют навыки в построении в колонны; в сохранении равновесия.	Л.И. Пензулаева Стр.17	1	<b>12.09</b>	
2.	Ходьба и бег между предметами	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Умеют ходить и бегать между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя.	Л.И. Пензулаева Стр. 20	1	<b>19.09</b>	
3.	Развитие ловкости и глазомера	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках, развивать ловкость, глазомер, координацию движений.	Умеют ходить и бегать в колонне по одному, сохранять равновесие в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 24	1	<b>26.09</b>	
4	Бег на длинную дистанцию	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках; повторить упражнения с мячом, развивать ловкость, глазомер.	Умеют бегать на длинную дистанцию, прыгать с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр. 26	1	<b>03.10</b>	
5	Ведение	Двигательная,	Повторить ходьбу с высоким	Умеют ходить с	Л.И.	1	<b>10.10</b>	

	мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола)	игровая, коммуникативная.	подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой руки (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	высоким подниманием колен, выполняют ведение мяча правой и левой рукой.	Пензулаева Стр. 29			
6	Игровые упражнения с бегом и прыжками	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Умеют ходить и бегать, выполняют игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр. 32	1	<b>17.10</b>	
7	Игра в бадминтон	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Имеют навыки в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты.	Л.И. Пензулаева Стр. 35	1	<b>24.10</b>	
8	Бег, прыжки, игры	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	Выполняют упражнения в прыжках, умеют играть в коллективе.	Л.И. Пензулаева Стр.37	1	<b>31.10</b>	
9	Бег, прыжки, ходьба	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Умеют бегать и выполнять игровые упражнения с мячом, имеют навыки в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр. 41	1	<b>07.11</b>	
10	Развитие	Двигательная,	Повторить бег с	Имеют навыки в беге с	Л.И.	1	<b>14.11</b>	

	координация движения	игровая, коммуникативная.	перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	перешагиванием через предметы, развита координация движений; ловкость в игровом задании с мячом	Пензулаева Стр.43			
11	Прыжки и бег	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах, повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Умеют бегать, развивая выносливость; имеют навыки в перебрасывании мяча в шеренгах.	Л.И. Пензулаева Стр.45	1	<b>21.11</b>	
12	Бег, прыжки, ходьба	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Умеют выполнять игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Л.И. Пензулаева Стр. 47	1	<b>28.11</b>	
13	Бег, метание снежков на дальность	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Умеют метать снежки на дальность.	Л.И. Пензулаева Стр.50	1	<b>05.12</b>	
14	Ходьба, прыжки, бросание в цель	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель.	Умеют ходить и бегать между снежными постройками; имеют навыки в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель.	Л.И. Пензулаева Стр. 52	1	<b>12.12</b>	
15	Ходьба, прыжки на двух ногах; бросание снежков	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Развивать ритмичность ходьбы; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Развита ритмичность ходьбы; умеют прыгать на двух ногах, бросать снежки в горизонтальную цель.	Л.И. Пензулаева Стр. 54	1	<b>19.12</b>	

	в горизонтальную цель							
16	Игры с бегом, метание	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить игровое упражнение с бегом и прыжками. Метание снежков в цель и на дальность.	Имеют навыки в метании снежков в цель и на дальность.	Л.И. Пензулаева Стр.37	1	<b>26.12</b>	
17	Построение в шеренгу, колонну	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в построении в шеренгу, перестроении в колонну по одному; повторить ходьбу с выполнением заданий.	Имеют навыки в построении в шеренгу, перестроении в колонну по одному. Умеют ходить с выполнением заданий.	Л.И. Пензулаева Стр.39	1	09.01	
18	Перебрасывание мяча друг другу	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Умеют перебрасывать мячи друг другу, развиты ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева Стр.78	1	<b>16.01</b>	
19	Игровые упражнения с мячом и прыжками	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Имеют навыки в беге в чередовании с ходьбой, выполняют игровые упражнения с мячом в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.80	1	<b>23.01</b>	
20	Упражнения с прокатыванием мяча	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Имеют навыки в беге на скорость; умеют выполнять упражнение с прокатыванием мяча	Л.И. Пензулаева Стр.85	1	<b>30.01</b>	
21	Упражнения в чередовании ходьбы	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки»,	Имеют навыки в чередовании ходьбы и бега; умеют играть в детском коллективе	Л.И. Пензулаева Стр.87	1	<b>06.02</b>	

	и бега		эстафету с большим мячом.					
22	Длительный бег, прокатывание обруча	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Имеют навыки в длительном беге, в прокатывании обруча	Л.И. Пензулаева Стр.89	1	<b>13.02</b>	
23-24	Бег на скорость; игровые упражнения	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Умеют бегать на скорость; выполняют игровые упражнения с мячом, в прыжках и беге.	Л.И. Пензулаева Стр.91	2	<b>20.02</b> <b>27.02</b>	
25	Упражнения в беге на скорость	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Умеют бегать на скорость; выполняют игровые упражнения с мячом, в прыжках и беге.	Л.И. Пензулаева Стр.93	1	<b>06.03</b>	
26	Упражнения в беге с высоким подниманием бедра	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Имеют навыки в беге с высоким подниманием бедра; умеют выполнять упражнения с мячом и воланом (бадминтон).	Л.И. Пензулаева Стр.96	1	<b>13.03</b>	
27-28	Развитие выносливости в непрерывном беге	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Имеют навыки в непрерывном беге, в прокатывании обручей, выполняют игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр.97	2	<b>20.03</b> <b>27.03</b>	
29	Бег на скорость	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Умеют бегать на скорость; выполнять игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.99	1	<b>03.04</b>	
30-	Упражнения	Двигательная,	Упражнять детей в ходьбе и	Умеют ходить и бегать с	Л.И.	2	<b>10.04</b>	



31	ия в ходьбе и беге с изменением темпа движения	игровая, коммуникативная.	беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	изменением темпа движения; выполнять игровые упражнения с мячом.	Пензулаева Стр.101		<b>17.04</b>	
32-33	Бег между предметами	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять в беге между предметами; разучить игру «Бездомный заяц»; повторить игровые упражнения с мячом.	Имеют навыки в беге между предметами; выполняют игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр.104	2	<b>24.04 08.05</b>	
34	Ориентировка в пространстве в игре с бегом.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Развивать ориентировку в пространстве в игре с бегом; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить игровые упражнения с мячом.	Имеют навыки ориентировки в пространстве в игре с бегом; умеют сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева Стр.106	1	<b>15.05</b>	
35	Упражнения в непрерывном беге.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять детей в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Умеют непрерывно бегать; выполнять игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр.108	1	<b>22.05</b>	
36	Упражнения в беге, развивая выносливость.	Двигательная, игровая, коммуникативная.	Упражнять детей в беге, развивая выносливость; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Умеют бегать и выполнять игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Стр.110	1	<b>29.05</b>	
<b>Всего</b>					<b>00д</b>		<b>36</b>	

## 2.3 Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей

### Содержание игровой деятельности детей 5-7 лет

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

## **Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

### **Работа по образцам**

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

### **Работа с незавершенными продуктами**

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

### **Работа по графическим схемам**

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

### **Работа по словесному описанию цели**

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

## **Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы

исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

### **Чтение художественной литературы**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

## Перечень программных литературных произведений

**Сказки.** С. Михалков «Три медведя», обр. В. А. Степанов; «серебряный ключик», С. Михалков; «Курочка -ряба», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», «Вершки и корешки» обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». **Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

### Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** Е. П. Добрынина «Машенька и медведь» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### **Культурно - досуговая деятельность детей 5-7 лет**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, экскурсии и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей).

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки». Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.) Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании и музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.



## 2.4 Основные направления и формы взаимодействия с семьей

### Основные цели задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя

театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др. Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может

включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т.п

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1. Содержание подготовки детей к обучению в школе**

Раздел «Учимся родному языку» обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ - рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

- точное выполнение инструкции (правила) игры и др. Содержание данного раздела реализуется в двух организационных формах - использование дидактической игры как метода обучения в процессе занятия, а также проведения ежедневного «часа игры».

### **2. Специфика национальных, социокультурных условий образовательно-воспитательной работы**

#### **Содержание национально-регионального компонента образовательной деятельности**

Модель национально-регионального компонента дошкольного образования в программе строится на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

- воспитание нравственного человека как основной смысл образования;
- гуманизм как утверждение норм уважения к личности ребенка, доброжелательного и бережного отношения к каждому;
- реальный учет самоценности каждого возраста, полнота реализации возможностей ребенка.

#### **Задачи национально-регионального компонента:**

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования содержание национально-регионального компонента должно способствовать:

- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;

- формированию национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

#### **Физическое развитие:**

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания;
- знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
- знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
- полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

#### **Познавательное и речевое развитие.**

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;

## Ангылатыу къагъыт

Бу программа Таукенланы Раиса Малкъарбиевнаны малкъар тилден сабий садлагъа «Сабийлик» деген программагъа кере, берилген борчланы оюмлап ,сабийлени акъылларын,оюмларын,жыл санларын эсге алып ,алай жарашдырылгъанды. Аны баш борчу ана тилни магъанасы уллу болгъанын ангылатыу, сабийлени малкъар тилде селешулерин ёсдюрюу эм сабий фольклор ,суратлау литератураны чыгъармалары бла шагъырейлендириудю. Малкъар тилден программагъа эки белюм киреди: селешу тилни есдюрюу бла литература. Анда тилни ёсдюрюу,сез къурай билиу,сезлюкню байыкъландырыу,селешимни грамматика къурамы деген затлагъа къаралады. Литератураны материаллары уа кварталлагъа белюнюп, магъанасын ангылатыргъа, келден билирге деген бёлюмлеге бёлюнеди. Селешу тилни есдюрюу бла литератураны дерслери программада энчи берилмейдиле,ала бир бирлери бла къаты байланып бирге бардылынадыла. Программада сабийлени сёз байлыкъларын ёсдюрююню төрт тюрлю амалы бериледи.

- 1.Сабийлени сёзлюклерин байыкъландырыу.
- 2.Сабийлени сез байлыкъларын тохташдырыу.
- 3.Сезледен айтымла къуаргъа юйретиу.
4. Литература тилни мардасын бузгъан сезлени сабийлени сёлешимлеринден кетерип –сабийлени терс айтханларын тюзетиую.

Программада суратлау чыгъармаланы окъутургъа уллу эс бурулады. Халкъ жомакъла ,таурухла,жырла, сабий назмула, элберле, нарт сезле сабийлени адетге эм ариу кылыкъларгъа юйретедиле. Сабийлеге хапарла,келден билирге деп, фольклор чыгъармала да бериледиле. Программагъа башха тилден малкъар тилге кечюрюлюп, жомакъла, хапарчыкъла, назмула да киргендиле. Ала сабийлени жыл санларына кере сайлангандыла. Бир къауум чыгъарма кысхартылып ,сабийлеге ангыларгъа тынч болурча жарашдырылып бериледи. Суратлау литератураны чыгъармаларын сабийлеге иги бла аманны ,огъурлукъну бла огъурсузлукъну иш келлюлюк бла батырлыкъларны,чомартлыкълар бла кыызгъанчылыкъларны араларын айыра билирге юйретедиле.

Тамата кѡауум( 5-7 жыл)

Селешу тилни есдюрюу эм суратлау литература.

**Баш усталыкѡла.**

- 1.Тауушланы **ТЮЗ** айта билирге.
2. Ашыкѡмай шатык селеширге.
3. Жылны кезиулерин билирге.
- 4 .Ушакѡ бардыра билирге.
- 5 .Соруула сорургѡа,соруулагѡа ТЮЗ жууап эте билиргею
6. Жаныуарланы эм кѡанатлыланы атларын билирге.
7. Келден назмула,санаула,жырла,элберле билиргею
8. Суратха кѡарап хапарчыкѡ кѡурай билирге.
- 9 .Ачыкѡ эм кѡысыкѡ тауушланы айыра билиргею
10. Ыйыкѡны кюнлерин тюз айта билирге.
11. Бармакѡланы атларын билирге.

**Сабийлени селешу тиллерин ёсдюрюу амаллары.**

1. Сабийлени сезлюклерин байыкѡландырыу, сабийле алѡын билмеген жангы сезлени жангы маѡъаналарын билиу.



2. Сабийлени сез байлыкъларын тохташдырыу-алагъа белгили болгъан сёзлени магъаналарын теренлеу, синонимлени араларына башхалыкъланы айырыу, сёзню кеп магъаналыгъына анализ этиу.
3. Сёзлени айтым къуараръа юйретиу эм сезлени бир бирлери бла байланыуларын билиу ,сёзлени селешимде ТЮЗ жюрюте билиу.
4. Литература тилни мардасын бузгъан сёзлени сабийлени селешимлеринде кетериу – сабийлени терс айтханларын тюзетиу.

### **Хайырланган литература**

1. Таукенланы Р.М. Малкъар тилден сабий садлагъа «Сабийлик» деген программа.
2. Бачиланы Ж.А. ,Джанкишланы Л.Х. «Сабий садда ишлеген устазгъа методика болушлукъ».
- 3.Бечеланы С.Ш., Бачиланы Ж.А. «Малкъар тилге юйренебиз».

### Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по балкарскому языку

№	Дерсни темасы	Сагъат саны	Планга кере	Боллукъ кюню
<b>1</b>	<b>Кюз арты</b>	<b>7 с</b>		
1	Кюз арты табийгъатны суратлау. Къулийланы Къ. «Кюз арты»	1	11.09	
2	Абаданланы кюз артында ишлери.	1	18.09	
3	Елмезланы М. «Жылны кезиулери. Элберле.»	1	25.09	
4	Елмезланы М. «Сабан ишле. Кюз ишле»	1	02.10	
5	Жаныуарланы кюз артында жашаулары. Гуртуланы Б. «Кирпи тепсеу»	1	09.10	
6	Кегетле бла жемишле. Мокъаланы М. «Къызчыкъ айтхан жырчыкъ»	1	16.10	
7	Кюзню саугъалары. Нарт сезле бла айтыула.	1	23.10	
<b>2</b>	<b>Къыш</b>	<b>5 с</b>		

8	Къышда адамланы ишлери. Мокъаланы М. «Жангы къар»	1	30.10	
9	Къышда жаныуарланы жашаулары.	1	06.11	
10	Къулийланы Къ. «Къышха жырчыкъ»	1	13.11	
11	Жангы жылны байрамы. Маммеланы И. «Жангы жылны алгъышлайбыз»	1	20.11	
12	Мусукаланы С. «Бойнакъны жангы жылы»	1	27.11	
13	Мокъаланы М. «Назы терекчик»	1	04.12	
3	<b>Ишди къууанч келтирген</b>	<b>6</b>		
14	Мечюланы К. «Ишлеген»	1	11.12	
15	Къулийланы Къ. «Къалайды насыпды ишлеген»	1	18.12	
16	Токъумаланы Ж. «Сенгирчке бла метеке» деген тасилин окъуу.	1	25.12	
17	Урунуу усталыкъла. Элберле.	1	15.01	
18	Ишни, урунууну юсюнден нарт сезле бла айтыула.	1	22.01	
19	Маммеланы И. «Юй ишлеучю боллукъма»	1	29.01	
4	<b>Жаныуарла бизни шухларыбыздыла</b>	<b>5 с</b>		

20	Юй жаныуарла бла хайыуанла	1	05.02	
21	Кийик жаныуарла бла хайыуанла	1	12.02	
22	Чыпчыкъла .Отарланы К. « Чыпчыкъ жырлайды»	1	19.02	
23	Мечюланы К. «Къошха ийнегим»	1	26.02	
24	«Къарт берю» деген халкъ жомакъны окъую	1	05.03	
<b>5</b>	<b>Жаз башы</b>	<b>3 с</b>		
25	Жылны кезиулери. Жаз башы ишлею	1	12.03	
26	Табийгъатда тюрлениуле. Ахматланы Л. «Жаз башы».	1	19.03	
27	Теммоланы Х. «Къарылгъачла»	1	28.03	
<b>6</b>	<b>Мени туугъан жерим</b>	<b>3 с</b>		
28	Туугъан жерим	1	02.04	
29	Зумакъууланы Т. « Туугъан жерим» Нарт сезле.	1	09.04	
30	Елмезланы М. «Кек бла жер. Элберле»	1	16.04	

<b>7</b>	<b>Фольклор. Нарт эпос</b>	<b>6 с</b>		
31	Нарт эпос	1	23.04	
32	Нарт таурух «Сосурукъ бла эмеген»	1	30.04	
33	Тюлкю, айыу, берю деген малкъар халкъ жомакъны окъуу.	1	07.05	
34	«Хурметсиз кыызчыкъ» деген малкъар халкъ жомакъны окъуу.	1	14.05	
35	« Бара ,бара жюн тапдым» деген сабий назмучукъну айтыу. Элберле, нарт сезле.	1	21.05	
<b>8</b>	<b>Къайтарыу</b>	<b>1</b>		
36	Къайтарыу ,бегитиу.	1	28.05	

### *Дерсни магъанасы*

№	Дерсни тематикасы	Дерсни мураты
1	Кюз арты	Жазычуланы, назмучуланы чыгъармаларында, халкъ чыгъармачылыкъда да кюз арты табийгъатны суратланыуу. Сабийлени бла уллуланы кюз артында жашаулары, сабан ишлеге къатышыулары. Кюз артыны юсюнден назмула, жырла, нарт сезле.
2	Къыш	Къышхыда тауланы, агъачланы, сууланы тюрлениулер, табийгъатны ариулугъу. Къышда жаныуарланы жашаулары. . Жангы жылны байрамы.
3	Ишди къууанч келтирген	Адамланы жашауларында ишни магъанасыны юсюнден чыгъармала. Адамланы жашауунда урунуу усталыкъланы магъанасы. Адамгъа иш насып келтиргенини юсюнден.
4	Жаныуарла бизни шухларыбыздыла	Жаныуарланы юслеринден хапарла, назмула, жомакъла, элберле. Адамны жаныуарла бла байламлыгъы, алагъа кез къарамы.
5	Жаз башы	Жаз башында табийгъатны тюрленнгени: хауаны жылыннганы, къарны эригени, къанатлыланы жылы жерледен къайтханлары, жаныуарланы жашаулары, гокка хансланы чакъгъанлары, сабанлада, терек бахчалада ишлени башланнганлары. Сабийлени жаз башында оюнлары, жырлары.
6	Мени туугъан жерим	Туугъан жерибизни ариулугъуну юсюнден, табийгъатны айбатлыгъыны юсюнден айтыргъа, сууларыбызны, тауларыбызны, жайлыкъларыбызны, агъачларыбызны кеплюгюн чертирге.
7	Фольклор. Нарт эпос.	Нарт таурухланы, нартланы атларын билдирирге. Бешик жырла, булжутуула, санаула, тилбургъучла, халкъ оюнла. Нарт сезле, жомакъла, элберле, айтылыула.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня

№	Наименование мероприятий	Время
1.	Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
2.	Утренняя зарядка.	8.30-8.40
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
4.	Минута игры	9.00-9.15
5.	Организованная образовательная деятельность	9.15-10.15 (перерыв между занятиями 10 минут)
6.	Подготовка к прогулке	10.15-10.30
7.	Прогулка	10.30-12.20
8.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.30
9.	Обед	12.30-13.00
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
11.	Подъем, культурно-гигиенические процедуры	15.00-15.10
12.	ПОЛДНИК	15.10-15.30
13.	Чтение художественной литературы	15.30-16.00
14.	Вечерняя прогулка	16.00-17.30
16.	Уход детей домой	17.30-18.00

### Примерный двигательный режим детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		<b>Время</b>					
1	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5	25 мин
2	Физкультурные занятия	25		25			50
3	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
4	Музыкальные занятия		25			25	50
5	Физкультурные занятия на прогулке				25		25
6	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1 ч 15 мин
7	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры - на утренней и вечерней прогулках)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2 ч 30 мин
8	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
9	Спортивные игры		15			15	30
10	Дозированная ходьба			20			20



11	Спортивные упражнения	25		25	25	25	1ч 40 мин
12	Физкультурные досуги	30 мин один раз в месяц					
13	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
<b>Итого в неделю:</b>		<b>1 ч 15 мин</b>	<b>1 ч 05 мин</b>	<b>1 ч 35 мин</b>	<b>1 ч 15 мин</b>	<b>1 ч 30 мин</b>	<b>10 ч 00 мин</b>

### 3.2 Учебный план дошкольного образования

№ п/п	Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	Старшая группа
1.	Речевое развитие	Развитие речи	2
		Балкарский язык	1
		Русский язык	1
2.	Познавательное развитие	ФЭМП	1
		ФЦКМ	1
3.	Художественно - эстетическое развитие	Рисование	2
		Аппликация/ Лепка (чередуются)	1
		Музыка	2
	Социально - коммуникативное развитие	Социализация развития	В интеграции с другими видами детской деятельности
4.	Физическое развитие	Физкультура	2
		Физкультура на воздухе	1
	Количество		14

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<b>Базовый вид деятельности</b>	Старшая группа
Утренняя зарядка	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы	Ежедневно
Игры	Ежедневно
Экспериментирование	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	Ежедневно

### Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>1</b> Художественно - эстетическое развитие - музыка 9.15-9.40</p> <p><b>2.</b> Познавательное развитие- ФЦКМ 9.50- 10.15</p> <p><b>3. Физическое развитие - физкультура на воздухе</b> 15.25-15.50</p>	<p><b>1 . Речевое развитие</b> Русский язык 9.15-9.40</p> <p><b>2</b> Художественно - эстетическое развитие – рисование 09.50-10.15.</p>	<p><b>1. Познавательное развитие - Математика</b> 9.15-9.40</p> <p><b>2. Родной язык</b> 09.50-10.15.</p> <p><b>3.Физическое развитие - физкультура</b> 15.25-15.50</p>	<p><b>1</b> Речевое развитие – развитие речи. 9.15-9.40</p> <p><b>2. Художественно - эстетическое развитие - музыка</b> 09.50-10.15</p> <p><b>3. Художественно - эстетическое развитие – рисование</b> 15.25-15.50.</p>	<p><b>1. Речевое развитие – развитие речи.</b> 9.15 - 9.40</p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие- лепка/аппликация(чередование)</b> 09.50 – 10.15</p> <p><b>3. Физическое развитие – физкультура на воздухе</b> 15.25-15.50</p>

### 3.3 Модель организации образовательной деятельности на 1 день

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>- Специальные виды закаливания</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия познавательного цикла</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Интеллектуальные досуги</li> <li>- Занятия по интересам</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дежурства в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	- Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия в изостудии</li> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

### 3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

#### Требования ФГОС к развивающей предметно - развивающей среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. Доступность среды, что предполагает:
3. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
4. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы- магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

**Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:**

-центр игры

- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкально - театрализованной деятельности

#### **Спокойный сектор:**

- центр книги
- центр отдыха
- центр природы

**Рабочий сектор:** (Рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности). Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним:

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной,

содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в группе обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды. Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми.

**Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.



Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **Особенности построения предметно-развивающей среды в группе**

В соответствии с рассмотренными принципами в старшей группе ДО была создана следующая предметно-развивающая среда.

Природный уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.

В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. Предусмотренные здесь же подставки на роликах для кашпо с цветами позволят даже детям легко перемещать растения по группе и ухаживать за ними.

С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.

Рядом, под зеленым искусственным деревом причудливой формы, можно расставить пуфики и поиграть в свободные игры.

Для центра искусства "Юный художник" отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, гуашь. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Наши работы", к которому имеется свободный доступ. Нередко здесь же организуется персональная выставка работ того или иного ребенка.

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется центр науки или исследовательский центр, представляющий собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского

исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес.

В группе также выделены зоны для сюжетно-ролевых игр – "Больница", "Магазин", "Парикмахерская»

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть.

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием физкультурный уголок лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины, уголок уединения, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Хотя он отделен от других зон легкой шторкой, ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Этому способствуют коврик на полу, мягкие игрушки.

Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. Долгими зимними вечерами воспитатель может почитать детям их любимые сказки и рассказы, а также организовать в литературном центре выставку произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), провести литературные викторины и конкурсы.

Уголок безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

Осознать свое место в культурно-историческом пространстве, оценить себя, соотнеся с историческим прошлым, воспитанникам помогает мини - уголок – хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры. Основная задача воспитателей – ввести детей в особый мир балкарской культуры и быта путем его действенного познания.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к

организации предметно-развивающей среды в ДО, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

### 3.4 Программно-методическое обеспечение программы

<b>Образовательная область</b>	<b>Программы с указанием уровня</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, 2014	Н.Е. Веракса «Комплексное планирование образовательной деятельности» М. «Мозайка-синтез», 2014
<b>Речевое развитие</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, 2014	Н.Е. Веракса «Комплексное планирование образовательной деятельности» М. «Мозайка-синтез», 2014; В.В. Гербова, Е.М. Струнина «Развитие речи в детском саду» (пособие для педагогов ДО), М., Издательство Мозаика - синтез 2018;
<b>Русский язык</b>	Программа дошкольного образования Обучение русскому языку в национальном детском саду Л.П.Шадова .Нальчик 2003	Н.П.Шадова «Обучение русскому языку в национальном детском саду» Нальчик 2003
<b>Балкарский язык</b>	Учебное пособие и программа «Сабийлик», Р.М.Таукенова Нальчик, «Эльбрус», 2001 г	Бачиева Ж.З. «Изучаем балкарский язык» Нальчик «Эльбрус»2010.
<b>Познавательное развитие</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, 2014	Н.Е. Веракса «Комплексное планирование образовательной деятельности» М. «Мозайка-синтез», 2014 И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М. Просвещение, 2014
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, 2014	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М., «Просвещение» 2014;
<b>Физическое развитие</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, 2014.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» М., «Просвещение» 2015; Картушина М.Ю. «Физкультурные сюжетные занятия с детьми», Издательский центр «Сфера», 2014;

