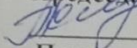


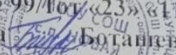
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа сельского поселения Новая Балкария»  
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

«Рекомендовано»

Председатель МС

 / Бепнаева Х.С.

Протокол №1 от «03» «09» 2022 г

приказ № 99/Агу/«23» «11» 2022 г  
И.о. директора  Ботанева Н.М.



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности.  
« Театр и мы»**

Учитель начальных классов  
Шахмурзаева Р.М.

Срок реализации программы -1 год  
Учащиеся 4 класса  
Количество часов-34  
В неделю-1 час

2022г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр и мы» для 4 класса составлена на основе:

В соответствии с Образовательной программой школы, данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю с использованием учебных пособий:

Планируемые образовательные результаты освоения внеурочной деятельности предмета, (ФГОС)

**Важнейшей целью** современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами **следующие задачи**: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающиеся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельности позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную

работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;

активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами Сан ПИНа. Составлена программа с учётом запросов родителей и интересов ребёнка. Ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога, как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Цель - воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребёнку в самореализации и самоуправлении в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Отличительными особенностями и новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребёнка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться

достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

игра

беседа

иллюстрирование

изучение основ сценического мастерства

мастерская образа

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

посещение спектакля

работа в малых группах

актёрский тренинг

экскурсия

выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

*Третьеклассники должны научиться:*

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,

**Личностные**

- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе,
- создавать условия для проявления чувства коллективизма;
- развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;
- формировать культуру общения, ценностного отношения к театру как наследию и к проявлению здорового образа жизни.
- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного отношения к жизни.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД:**

*Третьеклассники должны приобрести следующие умения:*

- моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
- умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников,
- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания,
  - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
  - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
  - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
  - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Познавательные УУД:**

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач,
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время игровой деятельности;
- организовывать самостоятельную игровую деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места проведения игр;
- планировать и распределять нагрузку и отдых в процессе игровой деятельности;

#### Предметные

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

#### Коммуникативные УУД:

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос,
  - умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности.
  - умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром,
  - формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,
  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь,
  - управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
  - умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
  - умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
  - умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
  - формировать способность строить диалог друг с другом;
  - знакомить детей с терминологией театрального искусства;
  - развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
  - формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного отношения к жизни;
  - развитие коммуникативной культуры детей.

Ученик научится:

- планировать режим дня, организовывать отдых и досуг;
- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- взаимодействовать со сверстниками,
- анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять.

### Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Театр неди?	1	06.09	
2	Театрда кьаллай профессияла бардыла?	1	13.09	
3	Театрда кьаллай профессияла бардыла?	1	27.09	
4	Жомакыла	1	04.10	
5	Таурухла	1	11.10	
6	Нарт сёзле	1	18.10	
7	Таулу оюнла	1	25.10	
8	Сабий оюнла	1	15.11	
9	Сахна оюнлагыа хазырланыу « Ана»	1	22.11	
10	Сахна оюнлагыа хазырланыу « Ана»	1	29.11	
11	«Жандар» Таурух	1	06.12	
12	«Жандар» Таурух магьанасын айтыу	1	13.12	
13	Жашчыкь бла Кёсе	1	20.12	
14	Жашчыкь бла Кёсе магьанасын айтыу	1	27.12	
15	Кьайсы уллуду?	1	10.01	
16	Кьайсы уллуду? магьанасын айтыу	1	17.01	
17	Узунмыйыкь бла чычханла	1	24.01	
18	Гудучула бла Агуман арбачы	1	31.01	
19	Сахна оюнлагыа хазырланыу Жулабланы Ю. Бек багыалы неди?	1	07.02	
20	Сахна оюнлагыа хазырланыу Жулабланы Ю. Бек багыалы неди?	1	14.02	
21	Жулабланы Ю. Бек багыалы неди? Оюнну кёргюзтюу	1	21.02	



22	Осуят	1	28.02	
23	Насрахожаны хапарлары	1	14.03	
24	Насрахожаны сыйлагъаны	1	21.03	
25	Адам бир сёзде туругъа керекди. Тюз сюд этмесенг	1	04.04	
26	Сен былай тур. Насрахожа къатыны айтханча этеди	1	11.04	
27	Сахна оюннга хазырланыу	1	18.04	
28	Сахна оюннга хазырланыу	1	25.04	
29	Оюнну кёргюзтюу	1	02.05.	
30	Сахна оюннга хазырланыу «Къызгъанч» Халкъ таурух	1	16.05	
31	Оюнну кёргюзтюу «Къызгъанч» Халкъ таурух	1	23.05	
32	Сахна оюннга хазырланыу «Бёрю бла борсукъ»	1	25.05	
33	Оюнну кёргюзтюу «Бёрю бла борсукъ»	1	29.05	
34	Бегитиу дерс. Оюнланы кёргюзтюу	1	30.05	