

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ  
НОВАЯ БАЛКАРИЯ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

От 30.08.2023 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора  Боташева Ш.М.

Приказ от «30» 08.2023 г. №80

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Бисеринка»**

**Направленность программы:** Художественная

**Уровень программы:** Стартовый

**Вид программы:** Модифицированный

**Адресат:** от 9 до 14 лет

**Срок реализации:** 1 год 72ч

**Форма обучения:** Очная

**Автор:** Педагог дополнительного образования -Локьяева Жанчык Хасановна

с.п. Новая Балкария, 2023 г

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Программа художественно-эстетической направленности .Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия .Бисер – материал древний и вечно юный. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания .Работа детей в объединении по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

**Направленность:** Художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** Модифицированный

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
9. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом

необходимой помощи».

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

22. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

23. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

24. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

25. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

27. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

28. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

29. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

30. Устав школы.

### **Актуальность программы.**

Данная программа значительно расширит кругозор, познакомив детей с такими видами бисерного рукоделия, как плетение, тканье, низание, вязание и вышивание бисером.

Самыми распространенными способами работы с бисером, бусами и стеклярусом являются низание, плетение и вышивка. Реже используются также тканье и вязание. Изучение этих приемов необходимы для изготовления разнообразных изделий и композиций, способных заинтересовать рукодельниц самого разного уровня – от начинающих до высококлассных мастериц. Каждый ребенок сможет обучиться работе с бисером и создать свои неповторимые шедевры. В бисерном искусстве не существует единых стандартов и строгих правил, благодаря чему и появляются все новые виды изделий и даже технологии их выполнения. Бисер, великолепный по своим декоративным качествам, привлекает яркостью красок и разнообразием форм.

Выполненные своими руками украшения и сувениры из бисера были и до сих пор остаются желанным подарком. Сделанные с любовью они, на долгие годы сохраняют тепло сердца своего создателя. Красоту бисерного цветка можно использовать при создании функциональных аксессуаров для украшения вашего дома или просто любоваться изящными творениями рук. Ведь бисерное рукоделие – замечательное творческое увлечение, которое приносит радость себе и окружающим.

Программа содержит распространенные способы и приемы работы с бисером, а также применяются разные методы технологии, учитывая возможности воспитанников и их уровень подготовки.

**Новизна** заключается в том, что программа нацелена на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается

новизна программы. Данная программа обобщает педагогический опыт имеющихся программ. позволяет изучать новые техники плетения и способы использования бисера, но и применить их в изготовлении украшений для национальных костюмов, использовать забытые техники плетения (крестик) при изготовлении картин, миниатюр, оплетение пасхальных яиц.

### **Отличительные особенности**

Программа предусматривает:

- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование
- Овладение практическими навыками в области декоративно - прикладного искусства, истории быта;
- Овладение всеми видами плетения бисером (низание на проволоке, на леске), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций;
- Интеграцию с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, естествознанием, математикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;
- индивидуальности, доступности, преемственности, результативности

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Обучение, по программе построено по принципу:

- от простого - к сложному, от изготовления простых изделий, к более сложным, от низания простых фигурок, цветов, к составлению сложных сюжетных композиций.

Учебный процесс осуществляется по спиралевидной схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же

время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

**Адресат программы:** обучающиеся 9 -14лет.

**Срок реализации:** 1год, 72 часа

1-ый год обучения -72 часа

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ч академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут

**Наполняемость группы:**

1-год обучения - не более 15 человек

- **Форма обучения:** очная.
- **Форма занятий:** индивидуальная, групповая.

**Цель программы:**

Развитие у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий;

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- Научить изготавливать игрушки, сувениры, цветы из бисера;
- Познакомить с историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

**Предметные:**

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать основы культуры труда;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;

**Метапредметные:**

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать образное мышление;
- Развивать внимание, творческую активность;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать познавательную деятельность;

## Учебный план

	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма аттестации (контроля) по разделам</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие.		2	2	-	-
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Правила охраны труда и пожарной безопасности на занятиях по бисероплетению.	1	1		
<b>Раздел 2.</b> Инструменты и материалы. Техника безопасности. Работа со схемой. Чтение схемы		2	1	1	Устный опрос
3.	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	1		
4.	Работа со схемой. Чтение схемы	1		1	
<b>Раздел 3.</b> Цвет и его восприятие. Цветовой круг.		4	2	2	Тестирование, работа в картах
5.	Цвет и его восприятие. Цветовой круг.	1	1		
6.	Цвет и его восприятие. Цветовой круг.	1		1	
7.	Сочетание цветов. Композиция творческой работы.	1	1		
8.	Сочетание цветов. Композиция творческой работы.	1		1	
<b>Раздел 4.</b> Виды плетения. Петельчатое плетение.		10	4	6	Устный опрос
9.	Виды плетения. Петельная техника плетения	1	1		
10.	Скрученная петля-восьмерка.	1	1		
11.	Скрученная петля-восьмерка.	1		1	
12.	Скрученная петля-восьмерка.	1		1	
13.	Непрерывные петли.	1	1		
14.	Непрерывные петли.	1		1	
15.	Непрерывные петли.	1		1	
16.	Перекрещивающиеся петли.		1		
17.	Перекрещивающиеся петли.	1		1	

<b>18.</b>	<b>Перекрещивающиеся петли.</b>	1		1	
<b>Раздел 5. Виды плетения. Игольчатое плетение.</b>		10	4	6	Устный опрос
<b>19.</b>	<b>Игольчатое плетение</b>	1	1		
<b>20.</b>	<b>Изготовление веточки в технике игольчатого плетения</b>	1	1		
<b>21.</b>	<b>Изготовление веточки в технике игольчатого плетения</b>	1		1	
<b>22.</b>	<b>Изготовление елочки в технике игольчатого плетения</b>	1		1	
<b>23.</b>	<b>Плетение лепестков по схеме</b>	1	1		
<b>24.</b>	<b>Плетение лепестков по схеме</b>	1		1	
<b>25.</b>	<b>Плетение лепестков по схеме</b>	1		1	
<b>26.</b>	Плетение листиков по схеме	1	1		
<b>27.</b>	Плетение листиков по схеме	1		1	
<b>28.</b>	Плетение цветка	1		1	
<b>Раздел 6. Виды плетения.</b>		10	4	6	Устный опрос
<b>29.</b>	Плоское параллельное плетение	1	1		
<b>30.</b>	Плоское параллельное плетение			1	
<b>31.</b>	Французское плетение	1		1	
<b>32.</b>	Ручное ткачество	1		1	
<b>33.</b>	Объёмное параллельное плетение	1	1		
<b>34.</b>	Объёмное параллельное плетение	1		1	
<b>35.</b>	Кирпичный стежок	1	1		
<b>36.</b>	Кирпичный стежок	1		1	
<b>37.</b>	Мозаичное плетение	1	1		
<b>38.</b>	Мозаичное плетение	1		1	

<b>Раздел 7. Цикл творческих работ по выбору обучающегося</b>		26	6	20	Творческие работы
<b>39-41</b>	Теоретические требования к составлению индивидуальных проектов	3	3		
<b>42-61</b>	Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников. (Индивидуальные проекты)	20		20	
<b>62-64</b>	Защита проектов	3	3		
<b>Раздел 8. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи». Участие в конкурсах.</b>		8	-	8	Выставка
<b>65-66</b>	Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»	2		2	
<b>67-69</b>	Участие в конкурсах	3		3	
<b>70-72</b>	Выставка работ	3		3	
Всего:		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Вводное занятие.-2ч**

**Тема 1** Вводное занятие.-1ч

**Теория.** Вводное занятие.

**Тема 2** Правила охраны труда и пожарной безопасности на занятиях по бисероплетению. 1ч

**Теория.** Правила охраны труда и пожарной безопасности на занятиях по бисероплетению.

#### **Раздел 2. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Работа со схемой. Чтение схемы -2ч**

**Тема 3** Инструменты и материалы. Техника безопасности.-1ч

**Теория.** Инструменты и материалы. Техника безопасности.

**Тема 4** Работа со схемой. Чтение схемы -1ч

**Практика** Работа со схемой. Чтение схемы

#### **Раздел 3. Цвет и его восприятие. Цветовой круг-4ч.**

**Тема 5** Цвет и его восприятие. Цветовой круг.-1ч

**Теория.** Цвет и его восприятие. Цветовой круг.

**Тема 6** Цвет и его восприятие. Цветовой круг.-1ч

**Практика** Цвет и его восприятие. Цветовой круг.

**Тема 7** Сочетание цветов. Композиция творческой работы.-1ч

**Теория.** Сочетание цветов. Композиция творческой работы.

**Тема 8** Сочетание цветов. Композиция творческой работы.-1ч

**Практика** Сочетание цветов. Композиция творческой работы.

**Раздел 4. Виды плетения. Петельчатое плетение.-10ч**

**Тема 9** Виды плетения. Петельная техника плетения -1ч

**Теория.** Виды плетения. Петельная техника плетения

**Тема10** Скрученная петля-восьмерка. -1ч

**Теория.** Скрученная петля-восьмерка.

**Тема 11** Скрученная петля-восьмерка.-1ч

**Практика** Скрученная петля-восьмерка.-

**Тема 12** Скрученная петля-восьмерка.-1ч

**Практика** Скрученная петля-восьмерка.

**Тема 13** Непрерывные петли.-1ч

**Теория.** Непрерывные петли.

**Тема 14** Непрерывные петли.-1ч

**Практика** Непрерывные петли.

**Тема 15** Непрерывные петли.-1ч

**Практика** Непрерывные петли.

**Тема16** Перекрещивающиеся петли. -1ч

**Теория.** Перекрещивающиеся петли.

**Тема 17** Перекрещивающиеся петли.-1ч

**Практика** Перекрещивающиеся петли.

**Тема 18** Перекрещивающиеся петли.-1ч

**Практика** Перекрещивающиеся петли.

**Раздел 5. Виды плетения. Игольчатое плетение.-10ч**

**Тема 19** Игольчатое плетение-1ч

**Теория.** Игольчатое плетение

**Тема 20** Изготовление веточки в технике игольчатого плетения-1ч

**Теория.** Изготовление веточки в технике игольчатого плетения

**Тема 21** Изготовление веточки в технике игольчатого плетения-1ч

**Практика** Изготовление веточки в технике игольчатого плетения

**Тема 22** Изготовление елочки в технике игольчатого плетения-1ч

**Практика** Изготовление елочки в технике игольчатого плетения

**Тема 23** Плетение лепестков по схеме -1ч

**Теория.** Плетение лепестков по схеме

**Тема 24** Плетение лепестков по схеме-1ч

**Практика** Плетение лепестков по схеме

**Тема 25** Плетение лепестков по схеме-1ч

**Практика** Плетение лепестков по схеме

**Тема 26** Плетение листиков по схеме-1ч

**Теория.** Плетение листиков по схеме

**Тема 27** Плетение листиков по схеме-1ч

**Практика** Плетение листиков по схеме-1ч

**Тема 28** Плетение цветка -1ч

**Практика** Плетение цветка

**Раздел 6. Виды плетения.-10ч**

**Тема 29** Плоское параллельное плетение-1ч

**Теория.** Плоское параллельное плетение

**Тема30** Плоское параллельное плетение-1ч

**Практика** Плоское параллельное плетение

**Тема 31** Французское плетение-1ч

**Практика** Французское плетение

**Тема 32** Ручное ткачество-1ч

**Практика** Ручное ткачество

**Тема 33** Объёмное параллельное плетение-1ч

**Теория.** Объёмное параллельное плетение

**Тема 34** Объёмное параллельное плетение-1ч

**Практика** Объёмное параллельное плетение

**Тема35** Кирпичный стежок -1ч

**Теория** Кирпичный стежок

**Тема36** Кирпичный стежокч-1ч

**Практика** Кирпичный стежок

**Тема 37** Мозаичное плетение-1ч

**Теория** Мозаичное плетение

**Тема 38** Мозаичное плетение-1ч

**Практика** Мозаичное плетение

**Раздел 7. Цикл творческих работ по выбору обучающегося-26ч**

**Тема 39** Теоретические требования к составлению индивидуальных проектов -1ч

**Теория** Теоретические требования к составлению индивидуальных проектов

**Тема 40**Теоретические требования к составлению индивидуальных проектов -1ч

**Теория** Теоретические требования к составлению индивидуальных проектов

**Тема 41**Теоретические требования к составлению индивидуальных проектов -1ч

**Теория** Теоретические требования к составлению индивидуальных проектов

**Тема 42.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.

(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.

(Индивидуальные проекты)

**Тема 43.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.

(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.

(Индивидуальные проекты)

**Тема 44.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.

(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.

(Индивидуальные проекты)

**Тема 45.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.

(Индивидуальные проекты) -1ч



**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты)

**Тема 56.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты)

**Тема 57.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты)

**Тема 58.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты)

**Тема 59.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты)

**Тема 60.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты)

**Тема 61.** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты) -1ч

**Практика** Изделия из бисера своими руками по выбору воспитанников.  
(Индивидуальные проекты)

**Тема 62** Защита проектов -1ч

**Теория** Защита проектов

**Тема 63** Защита проектов-1ч

**Теория** Защита проектов

**Тема 64** Защита проектов -1ч

**Теория** Защита проектов

**Раздел 8. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи». Участие в конкурсах.-8ч**

**Тема 65** Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи» -1ч

**Практика** Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»

**Тема 66** Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи» -1ч

**Практика** Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»

**Тема 67** Участие в конкурсах -1ч

**Практика** Участие в конкурсах

**Тема 68** Участие в конкурсах -1ч

**Практика** Участие в конкурсах

**Тема 69** Участие в конкурсах-1ч

**Практика** Участие в конкурсах

Тема 70 Выставка работ -1ч

Практика Выставка работ

Тема 71 Выставка работ -1ч

Практика Выставка работ

Тема 72 Выставка работ -1ч

Практика Выставка работ

### Планируемые результаты

#### *Личностные:*

#### **обучающиеся будут знать / уметь**

- технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;
- основные этапы развития бисероплетения его классификацию и свойства;
- основные приемы бисероплетения;
- основы композиции, цветоведения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

#### *Предметные: обучающиеся будут знать / уметь*

- читать простейшие схемы;
- плести по простым схемам;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

#### *Метапредметные:*

#### *у обучающихся будут/ будет*

- сформированы моторные навыки руки, образное мышление
- развито внимание, творческая активность, умение слушать и слышать педагога, познавательная деятельность

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество о учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Стартовый	01.09.	31.05.	36	72	2раза в неделю по 2ч

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- бисер, стеклярус, бусинки, блестки;
- проволока Д 0,5 мм, 1-3 мм;
- клей ПВА;
- гипс;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- иглы;
- проволока;
- чашечки для бисера;
- компьютер;

### **Методы работы**

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств различных материалов для работы).

## **Учебно –методическое и информационное обеспечение**

Для реализации общеразвивающей программы «Бисероплетения» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты.

3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, книги.

### **Формы аттестации/контроля:**

- опрос;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие задания;
- самостоятельные работы.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерное рукоделие» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

### **Оценочные материалы:**

- диагностические карты;
- тесты;
- опросники.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание М., 1995.
2. Выготский Л С. Воображение и творчество в детском возрасте М., 1967.
3. Выготский Л.С. Психология искусства М., 1987.
4. Выготский Л.С. - Собр. Соч. - Т. 2. - М., 1982.

5. Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами /Автореф. Канд. Дисс. - М., 1995.
6. Злотников В. Г. Процесс воображения в художественном творчестве/ Автореф. Канд. Дисс. М., 1966.
7. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1995.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. - ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.
2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф,2000.
3. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2003.
4. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС,1998.
5. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл», 2000.
6. Фигурки из бисера / Под ред. Л. Мартыновой. Издательство «Культура и традиции», 2001.
7. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера.- М. Издательский Дом МСП,2001.
8. Модные фенечки из бисера / Под ред. Ниловой И. Издательство «Внешсигма»,1999.
9. Бисер // «Лена-рукоделие». - 2002. - №2.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение «славянки». – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
12. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
13. Комарова Т. С. “Дети в мире творчества” – М.: Мнемозина, 1995.

#### **Интернет ресурсы**

1. [www.by-hand.ru/item/list?tag=бисероплетение](http://www.by-hand.ru/item/list?tag=бисероплетение)
2. [Народное творчество - Бисероплетение onlybiser.ru/](http://Народное творчество - Бисероплетение onlybiser.ru/)
3. [biser.info - Бисер и бисероплетение biser.info/](http://biser.info - Бисер и бисероплетение biser.info/)
4. [Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи. www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4](http://Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи. www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4)
5. [Бисероплетение | Страна Мастеров](http://Бисероплетение | Страна Мастеров)
6. [Бижутерия своими руками. Эксклюзивные украшения ... doit-yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html](http://Бижутерия своими руками. Эксклюзивные украшения ... doit-yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html)
7. [Фантазии нет предела – бижутерия своими руками... www.galya.ru/cat\\_page.php?id=92683](http://Фантазии нет предела – бижутерия своими руками... www.galya.ru/cat_page.php?id=92683)
8. [Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/](http://Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/)
9. [Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/](http://Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/)
10. Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 404802855474637294615845180588164683728956522366

Владелец Боташева Шарипа Магамудовна

Действителен с 08.12.2022 по 08.12.2023